

Sechster Auftritt

Die Berge teilen sich auseinander, und das Theater verwandelt sich in ein prächtiges Gemach.
DIE KÖNIGIN sitzt auf einem Thron, welcher mit transparenten Sternen geziert ist.

Nº 4 *Recitativo ed Aria*

Allegro maestoso

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sib' alto / E hoch

Violino I

Violino II

Viola

KÖNIGIN DER
NACHT

Violoncello
e Basso

7

Ob.

Fag.

Cor.
(in Sib' alto)

V. I

V. II

Va.

K. d. N.

Vc. e B.

Recitativo

O zitt-re nicht, mein lie-ber

12

Ob. *a 2*

Fag. *a 2* *f* *p* *f*

Cor. (in Sib. alto) *f* *p* *f*

V. I *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f*

V. II *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f*

Va. *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f*

K. d. N. Sohn, du bist un-schul-dig, wei-se, fromm-

Vc. e B. *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

18

Ob. *a 2* *p*

Fag. *a 2* *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

K. d. N. Ein Jüng-ling so wie du, ver-mag am be-sten, das tief-be-trüb-te Mut-ter-herz zu trö-sten.-

Vc. e B. *p*

21

Aria
Andante⁽³⁾

Ob. *1mo* *p*

Fag. *1mo* *p*

V. I *p* *mf* *p*

V. II *p* *mf* *p*

Va. *p* *mf* *p*

K. d. N. Zum Lei-den bin ich aus-er-ko-ren, denn mei-ne Toch-ter feh-let mir-. Durch

Vc. e B. *p* *mf* *p*

*) Vgl. Vorwort.