

TAMINO (erwacht, sieht furchtsam umher)

Wo bin ich! Ist's Fantasie, daß ich noch lebe? oder hat eine höhere  
Macht mich gerettet?  
(steht auf, sieht umher)  
Wie? – Die bösertige Schlange liegt tot zu meinen Füßen? –

(Man hört von fern ein Waldflötchen, worunter das Orchester piano accom-  
pagniert. TAMINO spricht unter dem Ritornell.)

Was hör' ich? Wo bin ich? Welch unbekannter Ort! – Ha, eine männ-  
liche Figur nähert sich dem Tal.  
(versteckt sich hinter einem Baum)

## Zweiter Auftritt

PAPAGENO kommt den Fußsteig herunter, hat auf dem Rücken eine große Vogelsteige<sup>\*)</sup>, die hoch über den Kopf geht, worin verschiedene Vögel sind;  
auch hält er mit beiden Händen ein Faunen-Flötchen, pfeift und singt.

## No 2 Aria

Andante

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Sol / G

Violino I

Violino II

Viola

PAPAGENO

Violoncello  
e Basso

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

\*) = Vogelstiege oder -bauer.