

Ouverture ^{*)}

Adagio

Flauto I, II
sf sfp sfp

Oboe I, II
sf sfp sfp

Clarinetto I, II
in Sib/B
sf sfp sfp

Fagotto I, II
a2
sf p sfp p sfp

Corno I, II
in Mib/Es
sf sfp sfp

Clarino I, II
in Mib/Es
sf sfp sfp

Trombone alto
sf sfp sfp

Trombone tenore
sf sfp sfp

Trombone basso
sf sfp sfp

Timpani
in Mib-Sib/Es-B
sf f f

Violino I
sf p sf p sf p

Violino II
sf p sf p sf p

Viola
sf p sf p sf p

Violoncello
e Basso
sf p sfp p sfp

*) Ein Ouverturen-Fragment (KV Anh. 102/620^a) sowie eine Skizze zur Ouverture sind im Anhang II als Nr. 1a und b, S. 372f., wiedergegeben.

8

Ob.

Clar. (in F)

Fag.

Cor. (in A)

Trbn. alto

Trbn. ten.

Trbn. basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

a 2

p

sfz

sfz

p

p

sfz

sfz

p

p

sfz

sfz

p

p

cresc.

p

cresc.

sfz

p

sfz

sfz

p

Vc. p

p

sfz

sfz

p

16

Allegro

Ob.

Fag.

Trbn. alto

Trbn. ten.

Trbn. basso

V. I

V. II

Va.

Vc. e B.

a 2

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

simile