

GLORIA

Allegro molto

The musical score is arranged in systems. The first system includes a piano introduction with treble and bass staves, both marked *f*. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The fourth system features the piano accompaniment with trills (*tr*) in both hands. The fifth system introduces the vocal parts, marked *Tutti* and *f*. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with the lyrics: "Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra". The piano accompaniment continues below the vocal parts, marked *f*. The score concludes with a final piano accompaniment line marked *f* and containing figured bass notation: 6 6 6 6 6 6 6 6.

4 tr tr

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - -

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun -

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - -

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - -

6 6 6 6 5 b7 6 4

7

- tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

ta - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

8

tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

- - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

5 6 6 6 6 6 5

10

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te, ad - o - ra - - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te, ad - o - ra - - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te, ad - o - ra - - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te, ad - o - ra - - mus

6 6 6 6 6 6 6 6

13 tr tr

te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi-mus ti - - -

te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi-mus ti - - -

te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi-mus ti - bi

te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi-mus

6 6 6 6 5 47 6

16

fp

p

tr

sfp

p

bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

pro - - - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

ti - bi pro - pter glo - ri-am tu - - am.

Solo
fp

5 6 4 # 6 6 7 #

20

a 2

fp

sfp

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - stis.

Tutti
p
De - - us

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - stis.

Tutti
p
De - - us

fp

6 5 4/2 6

23

Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni -
 Pa - ter o - mni - - pot - ens.
 Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni -
 Pa - ter o - mni - - pot - ens.

23 24 25 26

26

fp

2

sfp

te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Je - su Chri - ste.

te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Je - su Chri - ste.

fp

6 6 7/2 6 6/5 6/4 5

33

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

b7

36

fp

a2

f

a2

f

sfp

f

tr

tr

tr

tr

Solo

Tutti

di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

Solo

Tutti

di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

Solo

Tutti

di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

Solo

Tutti

di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

senza Organo

coll' Organo

f

fp

39

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - -

b7

42

fp

a2

fp

sfp

sfp

fp

tr

tr

Solo

tr

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Solo

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Solo

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tr

Solo

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

senza Organo

fp

fp

49

p *fp* *a2* *b*

fp *sfz* *tr*

fp *Solo*

Pa - - - tris, mi - se - re - re, mi - - - se - re -

fp *Solo* *tr*

Pa - - - tris, mi - - - se - re - - - re

fp *Solo*

Pa - - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

fp *Solo*

Pa - - - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

fp *senza Organo*

53

re no - - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus

no - - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus

no - - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus

no - - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus

Tutti
coll' Organo

5 4 3 2 1

7 6 5 4 3 2 1

4 3 2 1

57

san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

60

nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri -
 nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri -
 nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri -
 nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri -

bs e h

64

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

Org.:tasto solo

5 6 6

73

fp

p

p sfp

p

Solo

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

Solo fp

6 5

6 7 6 7

Org.: tasto solo

77

fp

p

a2

sfp

men, a - men, a -

Solo

a - men, a - men,

fp

6 7 6 7

Org.: tasto solo

81

The musical score consists of two systems. The first system includes a grand staff (piano) and a single staff (solo instrument). The piano part has a treble and bass clef, while the solo part has a treble clef. The second system includes a grand staff (piano) and a single staff (solo instrument). The piano part has a treble, middle, and bass clef, while the solo part has a treble clef. The solo part features a trill (tr) in the final measure of the second system.

85

f *tr* *tr*

f *f*

f *f*

Tutti
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Tutti
a - - - men, a - - - men, a -

Tutti
a - - - men, a - - - men, a -

Tutti
a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Tutti *f*

6/4 6 # 6 - 6 # 6 -

88

The musical score consists of five systems. The first system (measures 88-90) shows a piano introduction with a treble clef staff containing chords and a bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system (measures 91-92) continues the piano accompaniment. The third system (measures 93-95) features a grand staff with piano accompaniment. The fourth system (measures 96-98) contains vocal lines with lyrics: "a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - -". The fifth system (measures 99-101) shows the piano accompaniment with figured bass notation (6, 6, 6, 6, 6, 5) under the bass line.

95

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

senza Organo coll' Organo

p f p f p f

5 6 6 7