

## BENEDICTUS

Allegretto

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for the piano accompaniment: two treble clefs (right hand) and two bass clefs (left hand). The fifth staff is the right hand of the organ, marked *p sempre*. The sixth, seventh, and eighth staves are for the organ's left hand, with the bottom-most staff marked *Solo p* and *Org.: tasto solo*. The organ part begins with a series of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

7

*p sempre*

*p sempre*

*Solo sotto voce*  
Be - ne -

*Solo sotto voce*  
Be - ne - di - ctus qui

*Solo sotto voce*  
Be - ne - di - ctus qui

*Solo sotto voce*  
Be - ne - di - ctus

13

di - ctus qui ve - - - nit in no - - -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

18

fp

f p

f p

f p

f p

f p

f p

7 6 = 8 7 = 6

24

fp p pp

fp

tr f p p pp

tr f p p pp

f p p pp

ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p p pp

ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p p pp

ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p p pp

ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f p p pp

ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

5 7 6 8 7 6 5 4 3 # 7 #

30

*crescendo* *p*

*pp* *crescendo* *p*

*pp* *crescendo* *p*

*crescendo* *p*

*crescendo* *p*

*crescendo* *sotto voce*

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

*crescendo* *sotto voce*

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

*crescendo* *sotto voce*

ni. Be - - - - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

*crescendo* *sotto voce*

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

*crescendo* *p*

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$  *Org.: tasto solo*

36

di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne, qui  
 di - ctus qui ve - nit in - no - mi - ne., qui ve - nit, qui ve - nit in -  
 di - ctus qui ve - nit in - no - mi - ne., qui ve - nit, qui ve - nit in -  
 ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

41

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui  
 no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui  
 no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui  
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

4/2 6 4/2 6



47

tr fp fp fp

tr fp fp f p f p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

f p f p f p f p

fp fp f p

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$  [s]  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{7}{8}$  7  $\frac{6}{4}$  =  $\frac{8}{6}$  =  $\frac{7}{5}$  =  $\frac{6}{4}$

54

*fp* *pp*

*fp* *p* *pp*

*tr* *f* *p* *pp*

*tr* *f* *p* *pp*

*f* *p* *pp*

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*f* *p* *pp*

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*f* *p* *pp*

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*f* *p* *pp*

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*f* *p* *pp*

= 5 7  $\flat_6$  =  $\flat_6$  =  $\flat_6$  =  $\flat_6$  = 7 5  $\flat$   $\flat$