

29

Clar. (in Do)

Fag.

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

sa - i quant' io t'a - ma - i, tu co - no-sci la mia fè,

Imo

33

Fl.

Clar. (in Do)

Fag.

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

tu co - no - sci la mia fè. Cal - ma,

Imo

p

39

Fl.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

cal - ma il tuo tor - men-to, se di duol non vuoi ch'io mo - ra, se - di

45

Fl.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

duol non vuoi ch'io mo-ra, non vuoi ch'io mo-ra! Non mi dir, bell' i - - dol

*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermate: mo-ra ! Non

51

Fl.

Fag. *Imo*

Cor. (in Fa) *pp*

V. I *mf sf p*

V. II *mf sf p simile*

Va. *mf sf p*

D. A. *mf sf p*

Vc. e B. *mf sf p*

mi - o, che son i-o cru - del_ con te. Cal - ma, cal - ma il tuo tor -

57

Fl.

Clar. (in Do) *p*

Fag. *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *f p*

V. II *f p*

Va. *f p*

D. A. *f p*

Vc. e B. *f p*

men - to, se di duol_ non vuoi ch'io mo-ra, non vuoi ch'io

62 Allegretto moderato

Fl. *p*

Clar. (in Do) *p mf*

Fag. *p mf*

Cor. (in Fa) *p*

V. I. *p* tr tr tr

V. II. *p*

Va.

D. A. *mo - - ra!*

Vc. e B.

70

Fl. *p*

Clar. (in Do)

Fag. *p*

Cor. (in Fa)

V. I. tr tr tr

V. II.

D. A. *For - se, for-se un gior-no il cie - lo an-co - ra sen - ti -*

77

Fl.

Clar. (in Do)

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

p

p

ra, sen - ti - ra - pie - tà - di - me _____. For - se un gior - no il cie - lo an - co - ra sen - ti - ra _____.

83

Fl.

Clar. (in Do)

Fag.

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

p

mo

p

p

100

Fl. *sf* *p* *fp*

Clar. (in Do) *sf* *p* *fp*

Fag. *sf* *p* *fp*

Cor. (in Fa) *sf* *p* *fp*

V. I *sf* *p* *f*

V. II *sf* *p* *f*

Va. *sf* *p* *f* *p*

D. A. *sf* *p* *f* *p*

Vc. e B. *sf* *p* *f* *p*

rà - pie - tà di me. For-se, for-se il cie-lo un gior-no sen - ti -

106

Fl. *p* *mo* *cresc.*

Clar. (in Do) *p* *cresc.*

Fag. *a 2* *p* *crescendo*

Cor. (in Fa) *p* *cresc.*

V. I *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

V. II *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

Va. *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

D. A. *tr* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *crescendo*

Vc. e B. *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *crescendo*

rà - pie - tà di me, sen - ti - rà pie - tà di me, pie - - tà di -

112

Fl. *f*

Glar. (in Do) *f*

Fag. *a 2* *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *f*

V. II *f* *simile*

Va. *f*

D. A. (Parte.)
me.

Vc. e B. *f*

Recitativo

DON OTTAVIO

Ah, si se - gua il suo pas - so: io vo' con le - i di - vi - de - re i mar -

Continuo (Cembalo, Violoncello)

ti - ri; sa - ran me - co men gra - vi i suoi so - spi - ri. [Parte.]