

39 LEPORELLO

„Ca-roil mio Le-po-rel-lo, Le-po-rel-lo, mio ca-ro...” Al-lor m'ac-cor-si ch'e-ra qual-che tua bel-la. (Oh ma-le-

42 DON GIOVANNI

det-to!) Dell' in-gan-no ap-pro-fit-to; non so co-me mi-ri-co-no-sce: gri-da; sen-to gen-te;

45 LEPORELLO

a fug-gi-re mi met-to; e pronto pron-to, per quel muret-to in questo lo-co-io monto. E mi di-te la co-sa con ta-le in-diffe-

48 DON GIOVANNI (ride molto forte.)

ren-za! Per-chè no? Ma se fos-se co-stei sta-ta mia mo-glie? Me-glio an-co-ra!

Adagio

Oboe I, II *a<sup>2</sup>* *51*

Clarinetto I, II *a<sup>2</sup>*  
in Sib/B

Fagotto I, II

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

IL COMMENDATORE

Continuo  
(Cembalo, Violoncello)

Violoncello e Basso

DON GIOVANNI LEP. (con atti di paura)

Di-ri-der fi-ni-rai pria dell' au-ro-ra. Chi ha par-la-to? Ah! qualche a-ni-ma sa-

