

Recitativo

DON GIOVANNI
MASETTO

V'è gen - te al - la fi - ne - stra! sa - rà des - sa: Zi zi...

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Scena IV

MASETTO armato d'archibuso e pistola; contadini e suddetto.*)

MASETTO *3* **DON GIOVANNI** **MASETTO**

Non ci stan - chia - mo: il cor mi di - ce che tro - var - lo dob - biam! (Qualcu - no par - la.) Fer -

5 **DON GIOVANNI** [*piano*] **MASETTO** (*forte*)

ma - te - vi: mi pa - re che al - cu - no qui si muo - va! (Se non fal - lo è Ma - set - to.) Chi va là? Non ri - spon - de:

8 (*più forte*) **DON GIOVANNI** [*Cerca d'imitar la voce di LEP.*]

A - ni - mo, schioppo al mu - so! Chi va là? (Non è so - lo: ci vuol giu - di - zio!) A - mi - ci... (Non mi

11 [*come sopra*] **MASETTO** [*in collera*] **DON GIOVANNI**

vo - glio sco - prir.) Sei tu, Ma - set - to? Appun - to quel - lo! e tu? Non mi co - no - sci? Il

14 **MASETTO** **D. GIOV.**

ser - vo son io di Don Gio - van - ni. Le - po - rel - lo! ser - vo di quell' in - de - gno ca - va - lie - rel! Cer - to,

*) In den Libretti P und Wz: Don Giovanni; Masetto con contadini armati di spade e di fucili.

17 **MASETTO**

di quel bric-co-ne... Dì, quell' uom sen-za o-no-re... Ah dim-mi un po-co do-ve pos-siam tro-

20 **D. GIOV.**

var-lo: lo cer-co con co-stor per tru-ci-dar-lo. (Ba-gat-tel-le!) Bra-vis-si-mo Ma-set-to! an-

23

ch'io con-voi m'u-ni-sco per far-gliela a quel bir-bo di pa-dro-ne: or senti un po' qual è la mia in-ten-zione.

Nº 17 Aria

Andante con moto

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Fa / F

Violino I

Violino II

Viola I, II

DON GIOVANNI

Violoncello
e Basso

(accennando a destra)

Me-tà di voi qua va-da-no,

(accennando a sinistra)

e gli al-tri va-dan-là, e