

## ATTO PRIMO

[Giardino.]\*) Notte.

## Scena I

LEPORELLO con ferraiuolo, che passeggia davanti la casa di Donna Anna; poi DON GIOVANNI, DONNA ANNA; indi il COMMENDATORE.

Nº 1 Introduzione  
Molto Allegro

Flauto I, II  
Oboe I, II  
Fagotto I, II  
Corno I, II  
in Fa/F  
Violino I  
Violino II  
Viola I, II  
DONNA ANNA  
DON GIOVANNI  
IL COMMENDATORE  
LEPORELLO  
Violoncello e Basso

Ob.  
Fag.  
Cor.  
(in Fa)  
V. I  
V. II  
Va.  
L.  
Vc. e B.

LEPORELLO  
Not-te e gior-no fa-ti -

\*) Zur typographischen Kennzeichnung der szenischen Anweisungen vgl. Vorwort.

12

Ob.

Fag.

Cor:  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

car per chi nul - la sa gra - dir; pio - va e ven - to soppor - tar, man - giar ma - le e mal dor -

Vc. e B.

18

Ob.

Fag.

Cor:  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

mir ... Vo - - glio far il gen - til - uo - mo,

Vc. e B.

\*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermate:

(dor-)mir ... Vo -

23

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

Vc. e B.

*p*

*f* *p*

*tr.*

*fp*

*p*

e non vo-glio più ser-vir, e non vo-glio più ser-vir, no, no, no, no, no, no, no

30

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

Vc. e B.

*p*

*p* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

*1<sup>mo</sup>*

*p*

*sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

*p*

vo-glio più ser-vir. Oh che ca-ro ga-lant-uo-mo! Voi star

39

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

Vc. e B.

den-tro col-la bel-la, ed io far la sen-ti-nel-la, la sen-ti-nel-la, la sen-ti-nel-la! Vo - - glio

46

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

L.

Vc. e B.

far il gen-til-uo-mo, e non vo-glio più ser-vir, e non

\*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermaten: sen - ti - nel - la \_\_\_\_\_! Vo -

51

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

L.

Vc. e B.

vo - gliò piú ser - vir, no, no, no, no, no, no, non vo - gliò piú ser - vir. Ma mi par... che ven-ga

59

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

L.

Vc. e B.

gen-te..., ma mi par... che ven-ga gen-te; non mi vo-gliò far sen - tir, ah non mi vo-gliò far sen - tir, non mi

64

Fl. *p* *crescendo*

Ob. *p* *crescendo*

Fag. *p* *crescendo*

Cor. (in Fa) *p* *crescendo*

V. I. *crescendo*

V. II. *crescendo*

Va. *crescendo*

C. [S'asconde.]

Vc. e B. *crescendo*

vo- glio far sen - tir, no, no, no, no, no, non mi vo- glio far sen - tir.

72

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I. *f* *f p* *f p* *f p* *f p*

V. II. *f* *f p* *f p* *f p* *f p*

Va. *f*

D. A. DONNA ANNA [tenendo forte pel braccio DON GIOVANNI, ed egli cercando sempre di celarsi.]  
Non spe- rar, se non muc- ci - di, chio ti

Vc. e B. *f*

77

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. G.

Vc. e B.

la - sci fug - gir mai.

**DON GIOVANNI**

Don-na fol - le! in - dar - no gri - di! chi son

82

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. G.

L.

Vc. e B.

Non spe - rar, se non m'uc - ci - di, ch'io ti la - sci fug - gir

io tu non sa - prai. Don-na fol - le! in - dar - no gri - di! chi son

**LEPORELLO**

Che tu - mul - to! oh ciel, che gri - di!

87

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor. (in Fa) *f*

V. I. *f* *p* *crescendo*

V. II. *f* *p* *crescendo*

Va. *f* *p* *crescendo*

D. A. mai, non spe-rar, ch'io ti la - sci fug - gir mai. Gen - te! ser - vi! al tra - di - to - re!

D. G. io tu non sa - prai, no, tu non sa - prai. Ta - ci, e

L. Il pa - dron in nuo - vi guai.

Vc. e B. *f* *f* *p* *crescendo*

93

Fl. *f* *sfp* *p*

Ob. *f* *sfp* *p*

Fag. *f* *sfp* *p*

Cor. (in Fa) *f* *cresc.* *sfp* *p*

V. I. *f* *cresc.* *sfp* *p*

V. II. *f* *cresc.* *sfp* *p*

Va. *f* *cresc.* *sfp* *p*

D. A. Scel - le - ra - to! scel - le - ra - to! Gen - te!

D. G. tre - ma al mio fu - ro - re; scon - si - glia - ta! scon - si - glia - ta!

L. Sta'a ve - der che il li - ber -

Vc. e B. *f* *cresc.* *sfp* *p*



100

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor. (in Fa)  
V. I  
V. II  
Va.  
D. A.  
D. G.  
L.  
Vc. e B.

ser - vi! Co-me fu - ria di - spe - ra - ta ti sa - prò per - se - gui -  
Ta - ci, e tre - ma! Que - sta fu - ria di - spe - ra - ta mi vuol  
ti - no mi fa - rà pre - ci - pi - tar. Che tu - mul - to!

105

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor. (in Fa)  
V. I  
V. II  
Va.  
D. A.  
D. G.  
L.  
Vc. e B.

tar. Co-me fu - ria di - spe - ra - ta, di - spe - ra - ta  
far pre - ci - pi - tar. Que - sta fu - ria di - spe - ra - ta  
oh ciel, che gri - di! Sta' a ve - der che il li - ber -

*Fl.* *p*  
*Ob.* *p*  
*Fag.* *a2*  
*Cor. (in Fa)* *p*  
*V. I* *p*  
*V. II* *p*  
*Va.* *p*  
*D. A.* *p*  
*D. G.* *p*  
*L.*  
*Vc. e B.* *p*

ti sa - prò per - se - gui - tar. Scel - le -  
 mi vuol far pre - ci - pi - tar.  
 ti - no mi fa - rà pre - ci - pi - tar. Sta'a ve - der che il li - ber - ti - no mi fa - rà pre - ci - pi - tar.

*Fl.* *sfp*  
*Ob.* *sfp*  
*Fag.* *a2* *sfp*  
*Cor. (in Fa)* *sfp*  
*V. I* *sfp* *p*  
*V. II* *sfp* *p*  
*Va.* *sfp* *p*  
*D. A.* *p*  
*D. G.* *f*  
*L.* *p*  
*Vc. e B.* *sfp* *p*

ra - to! scel - le - ra - to! Gen - tel ser - vi! Co - me  
 Scon - si - gli - a - ta! scon - si - gli - a - ta! Ta - ci, e tre - ma!  
 Sta'a ve - der che il li - ber - ti - no mi fa - rà pre - ci - pi -

120

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor.  
(in Fa)  
V. I.  
V. II.  
Va.  
D. A.  
D. G.  
L.  
Vc. e B.

fu - ria di - spe - ra - ta ti sa - prò per - se - gui - tar. Co-me  
Que-sta fu - ria di - spe - ra - ta mi vuol far pre - ci - pi -  
tar. Che tu - mul - to! oh ciel, che

*f* *f.*

124

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor.  
(in Fa)  
V. I.  
V. II.  
Va.  
D. A.  
D. G.  
L.  
Vc. e B.

fu - ria di - spe - ra - ta, di - spe - ra - ta ti sa -  
tar. Que-sta fu - ria di - spe - ra - ta mi vuol  
gri - di! Sta'a ve-der che il li-ber - ti-no mi fa-rà pre-ci-pi -

*p* *p.* *pp*

128

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

D. A.

D. G.

L.

Vc. e B.

prò per - se - - gui - tar, ti sa -

far pre - ci - - pi - tar, mi vuol

tar. Sta'a ve-der che il li-ber - ti - no mi fa - rà pre-ci-pi - tar. Sta'a ve-der che il li-ber - ti - no mi fa - rà pre-ci-pi -

132

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

D. A.

D. G.

L.

Vc. e B.

prò per - se - - gui - tar.

far pre - ci - - pi - tar.

tar. Sta'a ve-der che il li-ber - ti - no mi fa - rà pre-ci-pi - tar.

(Sentendo il COMMENDATORE) lascia DON GIOVANNI ed entra in casa.)

137

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *a<sup>2</sup>* *p* *cresc.* *f* *p*

V. I. *p* *cresc.* *f* *p*

V. II. *p* *cresc.* *f* *p*

Va. *p* *cresc.* *f* *p*

D. G. DON GIOVANNI

C. IL COMMENDATORE  
Va', non mi  
La-scia-la, in-de-gno, bat-ti-ti me-co!

Vc. e B. *p* *cresc.* *f* *p*

144

Fl.

Ob.

Fag. *a<sup>2</sup>* *f* *p*

Cor (in Fa) *a<sup>2</sup>* *f*

V. I. *f* *p*

V. II. *f* *p*

Va. *f* *p*

D. G. de-gno di pu-gnar te-co. Va', non mi

C. Co-sì pre-ten-di da me fug-gir?

L. LEPORELLO  
(Po-tes-si al-me-no)

Vc. e B. *f* *p*

151

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fag. *a 2* *f* *p*

V. I. *f* *p*

V. II. *f* *p*

Va. *f* *p*

D. G. *f* *p* *mezza voce* *più voce*  
 de - gno, no. Mi - se - ro! Mi - se - ro!

C. *f*  
 Co - sì pre - ten - di da me fug - gir? Bat - ti - ti!

L. *f* *p*  
 di qua par - tir!) (Po - tes - si al - me - no di qua par - tir!)

Vc. e. B. *f* *p*

160

Fl. *a 2* *f* *p* *f* *a 2*

Ob. *a 2* *f* *p* *f* *a 2*

Fag. *a 2* *f* *p* *f* *a 2*

Cor. (in Fa) *a 2* *p* *f* *a 2*

V. I. *f* *p* *f*

V. II. *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

D. G. *f* *p* *f* (Combattono.)  
 Mi - - se - ro, at - ten - di, se vuoi mo - rir.

Vc. e. B. *f* *p* *f* *f*

169

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor.  
(in Fa)  
V. I  
V. II  
Va.  
Vc. e B.

173

Andante

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Cor.  
(in Fa)  
V. I  
V. II  
Va.  
Vc. e B.

IL COMMENDATORE  
(mortalmente ferito)

Don GIOVANNI [a parte]  
sotto voce

Ah... già

Ah... soc - cor-sol... son tra -

LEPORELLO (a parte)  
sotto voce

Qual mi -

pizzicato  
pp

178

Fag. *pp*

Cor: (in Fa)

V. I *simile*

V. II

Va.

D. G. cad - de il scia - gu - ra - to... Af - fan - no - sa e a - go - niz - zan - te già dal

C. di - to!... l'as - sas - si - no...m'ha fe - ri - to... e dal

L. sfat - to! qual ec - ces - so! En - tro il sen, dal - lo spa -

Vc. e B.

182

Fag.

Cor: (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. G. se - no pal - pi - tan - te veg - go l'a - ni - ma par - tir, veg - go l'a - ni - ma par -

C. se - no pal - pi - tan - te sen - - to l'a - ni - ma par -

L. ven - to, pal - pi - tar il cor mi sen - to. Io non sò che far, che dir. Io non sò che far, che

Vc. e B.



186

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. G.

tir, già dal se - no pal - pi - tan-te veg - - go l'a - ni - ma par -

C.

tir, sen - - to l'a - - ni - - ma par - -

L.

dir. En-tro il sen, dal-lo spa-ven - to, pal - pi-tar il cor mi sen - to. Io non sò che far, che dir. Io non sò che far, che

Vc. e B.

190

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. G.

tir.

(Muore.)

C.

tir.

L.

dir.

Vc. e B.