

Allegro assai ^{*)}

468

Fl. *sfp* *fp* *f p* *f p* *f p*

Ob. *sfp* *f p* *f p* *f p* *f p*

Clar. (in Sib) *in Sib/B* *sfp* *fp* *f p* *f p* *f p*

Fag. *sfp* *fp* *f p* *f p* *f p*

V. I *sfp* *f p* *f p* *f p* *f p*

V. II *sfp* *f p* *f p* *f p* *f p*

Va. *sfp* *f p* *f p* *f p* *f p*

D. A. *Soc-cor-ria-mo l'in-no-cen-te! Soc-cor-ria-mo l'in-no-*

D. E. *Soc-cor-ria-mo l'in-no-cen-te! Soc-cor-ria-mo l'in-no-*

Z. *iu-to, a- iu-to gen-te!*

D. O. *Soc-cor-ria-mo l'in-no-cen-te! Soc-cor-ria-mo l'in-no-*

Vc. e B. *sfp* *f p* *f p* *f p* *f p*

*) Sämtliche Bläser T. 468 (sowie Pauken ab T. 532) bis Aktschluß im Autograph nicht vorhanden; vgl. Vorwort.—In den Takten 468–476 hat Mozart Flöten und Fagotte im Autograph notiert, jedoch wieder gestrichen; vgl. Krit. Bericht.

474

Fl. p cresc. p cresc. f

Ob. p cresc. p cresc. f

Clar. (in Sib) p cresc. p cresc. f a 2

Fag. p cresc. p cresc. f

Cor. (in Do) *in Do/C* p cresc.

V. I cresc. p cresc. f

V. II cresc. p cresc. f

Va. cresc. p cresc. f

D. A. [I suonatori e gli altri partono confusi.] cen-te! [Si sente il grido e lo strepito dalla parte opposta.] O-ra gri-da da quel

D. B. cen-te! O-ra gri-da da quel

Z. Scel - le - ra - - to!

D. O. cen-te! O-ra gri-da da quel

M. MASETTO [di dentro] Ah Zer - li - na! ah Zer - li - na!

Vc. e B. cresc. p cresc. f

480

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. *p cresc.* *f*

Clar. (in Sib) *a 2* *p cresc.* *f*

Fag. *a 2* *p cresc.* *f*

Cor. (in D) *p cresc.* *f*

V. I *p cresc.* *f*

V. II *p cresc.* *f*

Va. *p cresc.* *f*

D. A. *la - to_, da quel la - to!* *Ah git - tia - mo giù la por - ta, giù la*

D. E. *la - to_, da quel la - to!* *Ah git - tia - mo giù la por - ta, giù la*

Z. *Scel - le - ra - - to!*

D. O. *la - to_, da quel la - to!* *Ah git - tia - mo giù la por - ta, giù la*

Vc. e B. *p cresc.* *f*

*) Zur Dynamik T. 483—484 (und T. 478—479) in den Bläsern vgl. Krit. Bericht.

486

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Do)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. E.

Z.

D. O.

M.

Vc. e B.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

[Gittano giù la porta.]

por - ta! Siam qui

por - ta! Siam qui

[Esce da un' altra parte.]

Soc - cor - re - te - mi, ah soc - cor - re - te - mi, o son mor - - ta!

por - ta! Siam qui

MASETTO

Siam qui

p *crescendo* *f*

492

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. B.

D. O.

M.

Vc. e B.

noi per tua di - fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa.

noi per tua di - fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa.

noi per tua di - fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa.

noi per tua di - fe - sa. Siam qui noi per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa, per tua di - fe - sa.

muta in Do | C