

Maestoso
360

Fl. *f* *tr*

Ob.² *f* *tr*

Clar.² *tr Do / C* *f* *tr* *p* *f*

Fag. *f* *tr* *p* *f*

Cl.² *f*

Timp.² *f*

V.I *f* *tr* *p* *f*

V.II *f* *tr* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

D.G. [Entrano DON OTTAVIO, DONNA ANNA e DONNA ELVIRA mascherati.]

L. LEPORELLO
Ve - ni - te pur a - van - ti, vez - zo - se ma - sche - ret - te!

Vc. e B. *f* *p* *f*

*) Oboen, Klarinetten, Trompeten und Pauken T. 360–405 im Autograph nicht vorhanden; vgl. Vorwort.

387

Fl. *tr* *fp*

Ob. *tr* *p*

Clar. (in Do) *tr* *p*

Fag. *tr* *p* *fp*

Cl. (in Do) *p* *a 2*

Timp. (in Do-Sol) *p*

V.I. *tr* *p* *f* *p* *tr* *tr* *tr*

V.II. *tr* *p* *f* *p* *tr* *tr* *tr*

Va. *p* *f* *p*

D.A. DONNA ANNA
Siam gra-ti a tan-ti

D.E. DONNA ELVIRA
Siam gra-ti a tan-ti

D.O. DON OTTAVIO
Siam gra-ti a tan-ti

D.G. DON GIOVANNI
È a - per - to a tut - ti quan - ti, vi - va la li - ber - tà!

Vc. e B. *p* *f* *p*

374

Fl.

Ob.

Clar. (in Do)

Fag.

Cl. (in Do)

Temp. (in Do-Sol)

V.I

V.II

Va.

D.A.
se - gni di ge - ne - ro - si - tà, di ge - ne - ro - si - tà. Siam gra - ti

D.E.
se - gni di ge - ne - ro - si - tà, di ge - ne - ro - si - tà. Siam gra - ti .

D.O.
se - gni di ge - ne - ro - si - tà, di ge - ne - ro - si - tà. Siam gra - ti

D.G.
È a - per - to a tut - ti, a tut - ti

Vc. e B.

381

Fl. *p* *mf*

Ob. *p*

Clar. (in Do) *p* *mf*

Fag. *p* *mf* *f* *a 2*

Cl. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V.I. *p* *mf* *f*

V.II. *p* *mf* *f*

Va. *p* *mf* *f*

D.A. a tan-ti se - gni di ge-ne-ro - si - tà.

D.B. a tan-ti se - gni di ge-ne-ro - si - tà.

D.O. a tan-ti se - gni di ge-ne-ro - si - tà.

D.G. quan-ti, vi - va —, vi - va la li - ber - tà,

L. **LEPORELLO**
Vi - va la li - ber -

Vc. e B. *p* *mf* *f*

388

Fl. *f*
 Ob. *f*
 Clar. (in Do) *f*
 Fag. *a2*
 Cl. (in Do)
 Timp. (in Do-Sol)
 V. I
 V. II
 Va.
 D. A.
 D. E.
 D. O.
 D. G.
 L.
 Vc. e B.

Vi - va la li - ber - tà _____, la li - ber - tà, vi - va la li - ber - tà
 Vi - va la li - ber - tà _____, la li - ber - tà, vi - va la li - ber - tà
 Vi - va la li - ber - tà _____, la li - ber - tà, vi - va la li - ber - tà
 vi - va la li - ber - tà _____, la li - ber - tà, vi - va la li - ber - tà
 tà _____, la li - ber - tà, vi - va la li - ber - tà

395

Fl.

Ob.

Clar.
(in Do)

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. E.

D. O.

D. G.

L.

Vc. e B.

—, la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, la li-ber-

—, la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, la li-ber-

—, la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, la li-ber-

—, la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, la li-ber-

—, la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, vi-va, vi-va la li-ber-tà, la li-ber-

a 2

401

Fl.

ob.

Clar.
(in Do)

Fag.

Cl.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. E.

D. O.

D. G.

L.

Vc. e B.

mufa in Sib/B

a2

tà, la li-ber - tà!

tà, la li-ber - tà!

tà, la li-ber - tà!

tà, la li-ber - tà!

[a LEPORELLO]

Ri - co-min-cia - te il suo - no! Tu ac-cop-pia i bal - le -