

17

ho! ma se da lui in-gan-na - ta ri - ma - si... E poi che te - mi? Tran - quil - la - ti, mia vi - ta: non mi toc-

20

cò la pun-ta del-le di - ta. Non me lo cre-di? In - gra - to! vien qui; sfo - ga - ti; am - maz - za - mi,

23

fa' tut - to di me quel che ti pia - ce; ma poi, Ma - set - to mi - o, ma poi fa' pa - ce.

attacca subito

Nº 12 Aria

Andante grazioso

Flauto

Oboe

Fagotto

Corno I, II
in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola I, II

ZERLINA

Violoncello
obbligato

Violoncello
e Basso

Bat - ti, bat - ti, o bel Ma - set - to, la tua po - ve - ra Zer - li - na: sta - rò qui come a - gnel-

6

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

Z.

li - na le tue bot-tead a - spet-tar. Bat - ti, bat-ti la tua Zer - li-na; sta-rò

Vc. obbl.

Vc. e B.

13

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Z.

qui, sta-rò qui le tue bot-tead a - spet-tar.

Vc. obbl.

Vc. e B.

19

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

Z.

Vc. obl.

Vc. e B.

La-sce-rò straziar-mi il cri - ne, la-sce-rò ca-var-mi

24

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V. I.

V. II.

Va.

Z.

Vc. obl.

Vc. e B.

gli oc-chi, e - le ca - re tue ma - ni - ne lie - ta poi sa - prò ba - ciar, sa - prò ba -

a 2
p

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

30

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa) *a2*

V. I

V. II

Va.

Z.

ciar, ba - ciar, sa - prò —, sa - prò ba - ciar.

Vc. obl.

Vc. e B.

sfp *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

36

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

Z.

Bat - ti, bat - ti, o bel Ma - set - to, la tua po - ve - ra Zer - li - na: sta - rò qui come a - gnel -

Vc. obl.

Vc. e B.

42

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V.I.

V.II.

Va.

Z.

li - na le tue bot - te ad a - spet - tar. O bel Ma - set - to, bat - ti,

Vc. obl.

Vc. e B.

48

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

V.I.

V.II.

Va.

Z.

bat - ti, sta - rò qui, sta - rò qui le tue bot - te ad a - spet - tar.

Vc. obl.

Vc. e B.

53

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Fa)
V. I.
V. II.
Va.
Z.
Vc. obl.
Vc. e B.

Ah lo ve - do, non hai co - re,

57

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
(in Fa)
V. I.
V. II.
Va.
Z.
Vc. obl.
Vc. e B.

ah non hai co - re, ah lo ve - do, non hai co - re:

cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f

*) Vorschlag zur eventuellen Auszierung der Fermate:
co - re!