

Scena XIV

[DON OTTAVIO solo.]

Recitativo

DON OTTAVIO

Co-me mai cre-der deg-gio di sì ne-ro de-lit-to ca-pa-ce un Ca-va-lie-ro!

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

Ah di sco-pri-re il ve-ro o-gni mez-zo si cer-chi; io sen-to in pet-to e di spo-so e d'a-

7

mi-co il do-ver che mi par-la: dis-in-gan-nar-la vo-glio, o ven-di-car-la. (Parte.)⁹⁾

Scena XV

LEPORELLO solo; poi DON GIOVANNI.

Recitativo

LEPORELLO

DON GIOVANNI

lo deggio ad o-gni pat-to per sem-pre abban-do-nar que-sto bel mat-to! Ec-co-lo qui:

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

guar-da-te con qual in-dif-fe-ren-za se ne vic-ne!- Oh Le-po-rel-lo mi-o, va tut-to be-ne! Don Gio-van-ni-no

DON GIOVANNI **LEPORELLO**

*) Die in der „Wiener Fassung“ (vgl. Vorwort) sich hier anschließende Arie des Ottavio „Dalla sua pace“ ist als No. 10a im Anhang I/1, S. 489–493, wiedergegeben.

8 DON GIOVANNI LEPORELLO

mi - o, va tut - to ma - le! Co - me va tut - to ma - le? Va - do a ca - sa, co - me voi l'or - di - na - ste,

11 DON GIOVANNI LEPORELLO

con tut - ta quel - la gen - te... Bra - vo! A for - za di chiacchie - re, di vez - zi e di bu - gi - e, ch'ho im - pa -

14 D. GIOV. LEPORELLO

ra - to sì be - ne a star con vo - i, cer - co d'in - trat - te - ner - li... Bra - vo! Di - co mil - le co - se a Ma - set - to per pla -

17 DON GIOVANNI LEPORELLO

car - lo, per trar - gli dal pen - sier la ge - lo - si - a... Bra - vo, bra - vo in co - scien - za mi - a! Fac - cio che

20 DON GIOVANNI LEPORELLO

be - va - no e gli uo - mi - ni e le don - ne: son già mez - zo ubbri - a - chi, al - tri can - ta, al - tri scher - za,

23 DON GIOVANNI LEPORELLO

al - tri se - gui - ta a ber; in sul più bel - lo chi cre - de - te che ca - pi - ti? - Zer - li - na! Bra - vo!

26 D. GIOV. LEPORELLO DON GIOVANNI

e con lei chi vie-ne? Donna El-vi-ra! Bra-vo! e dis-se di voi- Tut-to quel mal che in bocca le ve-

29 LEPORELLO DON GIOVANNI LEPOR. D. GIOV. LEPORELLO D. GIOV.

ni-a. Bra-vo, bra-vo in co-sien-za mi-a! E tu co-sa fa-ce-sti? Tac-qui. Ed el-la? Segui a gri-dar. E

33 LEPORELLO

tu? Quan-do mi par-ve che già fos-se sfo-ga-ta, dol-ce-men-te fuor dell' or-to la tras-si, e con bel-

36 D. GIOV.

l'ar-te chiu-sa la por-ta a chia-ve io mi ca-va-i, e sul-la via so-let-ta la la-scia-i. Bra-vo,

39

bra-vo, ar-ci-bra-vo! L'af-far non può andar me-glio: in-co-min-cia-sti, io sa-prò ter-mi-

42

nar. Trop-po mi pre-mo-no que-ste con-ta-di-not-te: le vo-glio di-ver-tir fin che vien not-te.