

Scena X

I suddetti e DONNA ELVIRA [che ferma con atti disperatissimi DON GIOVANNI.]

Recitativo

DONNA ELVIRA
ZERLINA
DON GIOVANNI

DONNA ELVIRA

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Fer - ma - ti scel - le - ra - to: il ciel mi fe - ce u - dir le tue per -

fi - die; io so - no a tem - po di sal - var que - sta mi - se - ra in - no - cen - te dal tuo bar - ba - ro ar -

ZERLINA DON GIOVANNI (a DONNA ELVIRA piano)

tiglio. Me - schi - na, co - sa sen - to! (A - mor, con - si - glio!) I - dol mio, non ve - de - te, ch'io vo - gli - o di - ver -

D. ELV. (forte) ZERLINA

tir - mi... Di - ver - tir - ti? - è ve - ro! di - ver - tir - ti! Io so, cru - de - le, co - me tu ti di - ver - ti... Ma si -

DON GIOVANNI (piano a ZERLINA)

gnor Ca - va - lie - re... è ver quel ch'el - la di - ce? La po - ve - ra in - fe - li - ce è di mein - na - mo - ra - ta, e per pie -

tà deg - gio fin - ge - re a - mo - re; ch'io son per mia di - sgra - zia uom di buon co - re.

attacca