

Nº 7 Duettino

Andante

Flauto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in La/A

Violino I

Violino II

Viola I, II

ZERLINA

DON GIOVANNI

Violoncello
e Basso

Score for the first system of the duettino. It includes parts for Flute, Oboe I/II, Bassoon I/II, Horn I/II (in La/A), Violin I, Violin II, Viola I/II, Zerlina, Don Giovanni, and Cello/Double Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include 'p' (piano) and 'p cresc.' (piano crescendo). The vocal parts have lyrics: 'Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì; ve-di, non è lon-ta-no, par-'.

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V. I

V. II

Va.

Z.

D. G.

Vc. e B.

Score for the second system of the duettino. It includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Horn (in La), Violin I, Violin II, Viola, Zerlina, Don Giovanni, and Cello/Double Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include 'p' (piano) and 'p cresc.' (piano crescendo). The vocal parts have lyrics: 'Vor-rei, e non vor-re-i, mi tre-ma un po-co il cor; fe-li-ce, è ver, sa-tiam, ben mio, da qui.'

27

Fl. *sfp* *p* *p cresc.*

Ob. *mo* *sfp* *p cresc.*

Fag. *sfp* *mo* *p* *p cresc.*

Cor. (in La) *sfp* *p cresc.*

V.I. *sfp*

V.II. *sfp*

Va. *sfp*

Z. *for-te, non son più for-te. Vor-rei, e non vor-re-i,*

D.G. *Vie-ni, vie-ni! Là ci da-re-m la ma-no,*

Vc. e B. *sfp*

34

Fl. *p*

Ob. *mo*

Fag. *mo*

Cor. (in La) *p*

V.I.

V.II.

Va.

Z. *mi tre-ma un po-co il cor; ma può bur-lar - mi an-*

D.G. *là mi di-rai di sì; partiam, ben mio, da qui.*

Vc. e B.

40

Fl. *mf* *p* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *Imo p*

Fag. *mf* *p* *mf* *p*

Cor. (in La) *mf* *mf*

V.I. *mf* *p* *mf* *p*

V.II. *mf* *p* *mf* *p*

Va. *mf* *p* *mf* *p*

Z. *mf* *p* *mf* *p*

cor. Mi fà pie-tà Ma-set-to; pre-sto non son più for-te, non son più

D.G. Vie-ni, mio bel di-let-to; io can-gie-rò tua sor-te;

Vc. e B. *mf* *p* *mf* *p*

45

Fl. *Imo* *p*

Ob. *Imo* *p*

Fag. *az* *Imo p*

Cor. (in La) *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Va. *p*

Z. for-te, non son più for-te; an-diam... An-diam, an-diam, mio be-ne-, a

D.G. an-diam, an-diam... An-diam, an-diam, mio be-ne-, a

Vc. e B. *p*

Allegro

52

Fl.

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Z.

D. G.

Vc. e B.

ri-sto-rar le pe-ne d'un in-no-cen-te a-mor. An-diam, an-diam, mio be-ne, a

ri-sto-rar le pe-ne d'un in-no-cen-te a-mor. An-diam, an-diam, mio be-ne, a

60

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in La)

V. I

V. II

Va.

Z.

D. G.

Vc. e B.

ri-sto-rar le pe-ne d'un in-no-cen-te a-mor. An -

ri-sto-rar le pe-ne d'un in-no-cen-te a-mor. An - diam!

pizzicato coll' arco

pizzicato coll' arco

pizzicato coll' arco

68

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V.I.

V.II

Va.

Z.

diam! An - diam! An-diam, mio bene, an-diam, le

D. G.

An - diam! An-diam, mio bene, an-diam, le

Vc. e B.

75

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.
(in La)

V.I.

V.II

Va.

Z.

pe-ne a ri - sto-rar d'un in - no - cente a-mor. [Vanno verso il casino di DON GIOVANNI, abbracciati etc.]

D. G.

pe-ne a ri - sto-rar d'un in - no - cente a-mor.

Vc. e B.