

Scena VI

DONNA ELVIRA sola.

Recitativo

DONNA ELVIRA

In que-sta for-ma dun-que mi tra-di il scel-le-ra-to! È que-sto il pre-mio che quel

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

bar-ba-ro ren-de all' a-mor mi - o? Ah ven-di-car vogl' i - o l'in-gan-na - to mio cor: pria ch'ei mi fug-ga... si ri -

7 cor-ra... si va - da... Io sen-to in pet - to sol ven-det - ta par-lar, rab-bia, e di-spet - to. (Parte.)

Scena VII

MASETTO, ZERLINA e coro [di contadini e contadine che suonano, ballano e cantano.]

N° 5 Coro
Allegro

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sol / G

Violino I

Violino II

Viola I, II

ZERLINA
Coro di contadine (Sopr., Alto)

MASETTO
Coro di contadini (Ten., Basso)

Violoncello e Basso