

7. Atto secondo, in Scena XI*)

15-[1] LEPORELLO *[entra.]* DON GIOV. LEPORELLO D. GIOV.

bir - bol Ah sie - te voi? scu - sa - te! Co - sa è sta - to! Per ca - gion vo - stra io so - no in que - sto sta - to. Co -

[4] LEPORELLO DON GIOV.

s'è tal biz - zar - ri - a? sei mat - to? Mat - to? io cre - do, per - do - na - te, che il mat - to si - a - te voi... Ehi Le - po -

[7] LEPORELLO DON GIOVANNI

rel - lo! Man - che - ria che mi de - ste u - na man - cia di pu - gni! Non mi far di que' gru - gni, c dimmi un po - co, co - me

[10] LEPORELLO

fu que - sta sce - na? In que - sto lo - co? sor - tiam di qui, da - te - mi i mi - ci - ve - sti - ti, poi tut - to vi di -

[13] DON GIOVANNI *[Si cangiano d'abito]*

rò! Que - sti ve - sti - ti me - ri - tan, Le - po - rel - lo, u - na pen - sio - ne di

[15] [17] 27

tan - te i - sto - riel - le che ac - ca - du - te mi son per lo - ro mer - to; u - na sol ten vo' dir.

*) Vgl. S. 367, Vorwort und Krit. Bericht.