

Duetto

Allegro

V. I. *sf* *p* *mf* *p*

V. II. *sfp* *mf* *p*

Va. *sfp* *mf* *p*

DONNA ANNA (disperatamente)

D. A. Fug - gi, cru-de-le, fug-gi! la - scia ch'io mo-ra anch' i - o o - ra ch'è mor-to, oh Di-o, chi a me la

D. O.

Vc. e B. *sfp* *p* *mf* *p*

70

Ob. *p*

Fag. *p*

V. I.

V. II.

Va.

D. A. vi - ta diè. DON OTTAVIO

D. O. Sen-ti, cor mio, deh sen-ti, guar - da-mi un so - lo i -

Vc. e B.

77

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

D. A. Tu sei... per-don... mio

D. O. stan-te, ti par - la il ca - ro a-man-te, che vi - - ve sol per te.

Vc. e B.

85 *imo*

Fl. *sfp* *p*

Ob.

Fag. *sfp* *p* *p*

Cor. (in Fa) *p*

V. I *sfp* *p*

V. II *sfp* *p*

Va. *sfp* *p*

D. A. *be - ne...laf-fan - no mi-o, le pe-ne... Ah il pa-dre mio dov' è?*

D. O. *Il pa-dre...*

Vc. e B. *sfp* *p*

94

Fl. *f* *p*

Ob. *crescendo* *f* *imo* *p*

Fag. *crescendo* *f* *imo* *p*

Cor. (in Fa) *crescendo* *f* *p*

V. I *crescendo* *sfp* *mf* *p*

V. II *crescendo* *sfp* *mf* *p*

Va. *crescendo* *sfp* *mf* *p*

D. A.

D. O. *la-scia, o ca-ra, la rimem-bran-za a-ma-ra... hai spo-so e*

Vc. e B. *crescendo* *sfp* *mf* *p*

103

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. O.

Vc. e B.

Ah... il pa-dre... il pa-dre mio dov' è? -  
pa - dre in me.

*p* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

111

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

D. O.

Vc. e B.

La - scia, o ca - ra, la rimem-bran-za a - ma-ra... hai spo - so e pa - dre, hai

*f* *sfp* *mf* *p* *f* *sfp* *mf* *p* *f* *sfp* *mf* *p*



Primo tempo

133

Fl. *p*

Ob. *mo p*

Fag. *p*

Cor. (in Fa) *a 2 pp*

V. I. *p* *cresc.* *sfp p*

V. II. *p* *cresc.* *sfp p*

Va. *p* *sfp p*

D. A. *mor.* *che giu - ra - men - to, oh De - i!*

D. O. *mor.* *che giu - ra - men - to, oh De - i!*

Vc. e B. *p* *sfp p*

139

Fl. *mo*

Ob. *mo*

Fag. *mo*

Cor. (in Fa) *a 2 p*

V. I. *cresc.* *sfp p*

V. II. *cresc.* *sfp p*

Va. *sfp p*

D. A. *che bar - ba - ro mo - men - to! Fra cen - to af - fet - ti e cen - to*

D. O. *che bar - ba - ro mo - men - to! Fra cen - to af - fet - ti e cen - to*

Vc. e B. *sfp p*



163

Fl. *1mo* *p* *sfp*

Ob. *p* *sfp*

Fag. *p* *sfp*

Cor. (in Fa) *a2* *pp* *sfp*

V. I. *cresc.* *sfp* *p*

V. II. *cresc.* *sfp* *p*

Va. *sfp*

D. A. *sfp*

D. O. *sfp*

Vc. e B. *sfp*

tu-o-i, al no - - stro a-mor. Che giu - ra-men-to, oh De - i!

172

Fl. *p* *1mo* *sfp* *p*

Ob. *p* *1mo* *sfp* *p*

Fag. *p* *1mo* *sfp* *p*

Cor. (in Fa) *a2* *sfp* *p*

V. I. *cresc.* *sfp* *p*

V. II. *cresc.* *sfp* *p*

Va. *p* *sfp* *p*

D. A. *sfp*

D. O. *sfp*

Vc. e B. *p* *sfp* *p*

Che bar - ba-ro mo-men - to! Fra cen-to af-fet-ti e



193

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. (in Fa) *f*

V. I *cresc.* *f* *p*

V. II *cresc.* *f* *p*

Va. *f* *p*

D. A. *f* *p*

D. O. *f* *p*

Vc. e B. *f* *p*

cor, vam-mi on-deg - gian - - - - do, on - deg - gian - do il cor, vam - mi on -

cor, vam - mi ondeg - gian - do il cor, vam - mi on - deg - gian - do il cor, vam - mi on -

199

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *f*

Fag. *f* *f*

V. I *f* *p* *f*

V. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

D. A. *f* *p* *f*

D. O. *f* *p* *f*

Vc. e B. *sf* *p* *sf*

- deg - gian - do il cor, vam-mi on-deg - gian - do il cor, vam - mi on - deg - gian - do il cor,

- deg - gian - do il cor, vam-mi on-deg - gian - do il cor, vam - mi on - deg - gian - do il cor,

207

Fl.

Ob.

Fag.

V. I.

V. II.

Va.

D. A.

D. O.

Vc. e B.

vam-mi on-deg-gian-do il cor, vam - mi on-deg-gian-do il cor, vam - mi on-deg-gian-do il

vam-mi on-deg-gian-do il cor, vam - mi on-deg-gian-do il cor, vam - mi on-deg-gian-do il

214

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.  
(vn Fa)

V. I.

V. II.

Va.

D. A.

D. O.

Vc. e B.

crescendo

crescendo

crescendo

p crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

[Partono]

cor, on - deg-gian - do il cor.

cor, on - deg-gian - do il cor.