

## 4. Atto secondo: Scena Xb\*)

LEPORELLO [e un contadino.]

## Recitativo

(al contadino)

LEPORELLO

A - mi - co, per pie - tà, un po - co d'ac - qua fre - sca, o ch'io mi mo - ro.

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4 [Parte il contadino]

Guarda un po' co-me stret-to mi le - gò l'as - sas - si - na! Se po - tes - si li - be - rar - mi coi den - ti!... Oh ven - gail

7

dia - vo lo a di - sfar que - sti grup - pi!... Io vo' ve - de - re di rom - pe - re la cor - da... Co - me è for - te...

10

Pa - u - ra del - la mor - te! E tu, Mer - cu - rio, pro - tet - tor de' la - dri, pro - teg - gi un ga - lant -

13

uom... Co - rag - gio... bra - vo!... Ciel, che veg - gio!... Non ser - ve; pria che co - stei ri - tor - ni bi - so - gna dar di

17

spro - ne al - la cal - ca - gna e stra - sci - nar, se oc - cor - re u - na mon - ta - gna.

[Tira forte, cade la finestra ove sta legato il capo della corda; fugge strascinando seco sedia e porta.]

\*) Im Autograph nicht erhalten; das Rezitativ ist auch in verkürzter Gestalt (Beginn: T. 4) überliefert. Vgl. Vorwort.