

3. Atto secondo: Scena Xa*)

[ZERLINA e LEPORELLO; (poi un contadino.)]

[ZERLINA con coltello alla mano conduce fuori LEPORELLO per i capelli.]

in tempo

ZERLINA LEPORELLO ZERLINA

Re-sta-ti qua _____, re-sta-ti qua_! Per ca-ri - tà___! Re-sta-ti

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

p

10

Recitativo

LEPORELLO ZERLINA

qua _____, re-sta-ti qua, qua, qua! Per ca-ri - tà, Zer - li - na! Eh, non c'è ca-ri - tà pei pa-ri

15

LEPORELLO ZERLINA LEP. [vuol

tuo - i! Dun-que ca-var-mi vuo - i... ...i ca - pel - li, la te - sta, il co-re e gli oc-chi. Sen-ti,

18 *farle alcune smorfie.*

ZERLINA [in atto minaccioso lo respinge.]

ca-ri - na mi - a... Guai se mi toc-chi! Ve-drai, schiu-ma de' bir - bi, qual pre-mio n'ha chi le ra-gaz-ze in-

21

LEPORELLO ZERLINA [si strascina dietro per tutta la scena LEPORELLO.]

giu-ria. (Li - be - ra - te - mi, o Dei, da que - sta fu - ria!) Ma - set - to... o - là! Ma - set - to! Do - ve

*) Im Autograph nicht erhalten (einschließlich No. 21a); vgl. Vorwort. — Zu Anhang I/3—6 vgl. S. 357, Vorwort und Krit. Bericht.

24 *[Entra un contadino.]* LEPORELLO

dia - vo - lo è i - to... ser - vi... gen - te... nes - sun vien... nes - sun sen - te... Fa' pia - no per pie -

27 ZERLINA

tà... non stra - sci - nar - mia co - da di ca - val - lo! Ve - drai, ve - drai co - me fi - ni - sce il bal - lo. Pre - sto qua quel - la

30 LEP. ZERL. LEPORELLO ZERLINA

se - dia. Ec - co - la. Sie - di. Stan - co non son! Sie - di, o con que - ste ma - ni ti strap - poil cor, e poi lo get - to a'

33 LEPORELLO *[siede]* ZERLINA

ca - ni. Sie - do: ma tu, di gra - zia, met - ti giù quel ra - so - io. Mi vuoi for - se sbar - bar? Sì ma - scal -

36 LEPORELLO ZERLINA LEPORELLO

zo - ne! io sbar - ba - re ti vo' sen - za sa - po - ne. E - ter - ni De - i! Dam - mi la man! La ma - no.

39 ZERLINA LEPORELLO ZERLINA *[lega le mani a LEPORELLO col fazzoletto; il contadino l'aiuta.]*

L'al - tra! Ma che vuoi far - mi? Vo - glio far, vo - glio far quel - lo che par - mi,