

Scena III

DON OTTAVIO, DONNA ANNA, con servi che portano diversi lumi.

Recitativo

DONNA ANNA
DON OTTAVIO

DONNA ANNA (con risolutezza)

DON OTTAVIO [con ferro ignudo in mano]

Ah del pa-dre in pe-ri-glio in soc-cor-so vo-liam. Tut-to il mio san-gue

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

DONNA ANNA

ver-se-rò se bi-so-gna: Ma dov'è il scel-le-ra-to? In que-sto lo-co...

attacca subito

N° 2 Recitativo accompagnato e Duetto

Allegro assai

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola

DONNA ANNA
DON OTTAVIO

Violoncello
e Basso

(*DONNA ANNA* [vede il cadavere.])

DONNA ANNA

Ma qual mai s'of-fre, oh Dei, spet-

7

Fl. *sf* *sf*

Ob. *a2* *sf* *sf*

Fag.

Cor (in Fa)

V. I *sf* *sf*

V. II *sf* *sf*

Va.

D. A. ta-co-lo fu-ne-sto a-gli oc-chi mie-i! II

Vc. e B. *sf* *sf*

13

Fl.

Ob.

Fag.

Cor (in Fa)

V. I *p* *f*

V. II *p* *f*

Va. *p* *f*

D. A. D. O. pa-dre... pa-dre mi-o... mio ca-ro pa-dre... Si-gno-re... Ah l'as-sa-si-no mel tru-ci-do.

Vc. e B. *p* *f*

17

1^{mo}
p

Fl.

Ob.

Fag.

Cor:
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

p

Quel sangue... quel-la pia-ga... quel vol-to... tin-to e co-

25

1^{mo}
p

Fl.

Ob.

Fag.

Cor:
(in Fa)

V. I

V. II

Va.

D. A.

Vc. e B.

a 2
p

per-to dei co-lor di mor-te... ei non re-spi-ra piu...

32

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa) *a2*

V. I

V. II

Va.

D. A.
fred-de ha le membra... Pa-dre mi-o... ca-ro pa-dre... pa-dre a-ma-to...

Vc. e B.

f *p*

39

Fl. *Imo*

Ob. *Imo*

Fag. *Imo*

V. I

V. II

Va.

D. A.
io man-co... io mo-ro... Ah soc-cor-re-te, a-mi-ci, il mio te-

D. O.

Vc. e B.

f

DON OTTAVIO

Maestoso

45

V. I.
V. II.
Va.
D. O.
Vc. e B.

so-ro! Cer-ca-te-mi... re-ca-te-mi... qual-che o-dor... qual-che spir-to... ah non tar-

Andante

48

V. I.
V. II.
Va.
D. O.
Vc. e B.

da-te... Donn' An-na... spo-sa... a-mi-ca... il duo-lo e-stre-mo

p *f* *sfp*

52

V. I.
V. II.
Va.
D. O.
D. A.
Vc. e B.

la me-schi-nel-la uc-ci-de... Ahi... Già rin-vie-ne... da-te-le nuo-vi a-iu-ti... Pa-dre mi-o...

p *D. ANNA* *D. OTT.* *D. ANNA*

56

Fl. *1^{mo}* *p*

Ob. *1^{mo}* *p*

Fag. *p*

V. I.

V. II.

Va.

D. O. DON OTTAVIO
 Ce-la-te, al-lon-ta-na-te a gli oc-chi suo-i quell'og-get-to d'or-ro-re.

Vc. e B.

59

Fl. *1^{mo}* *p*

Ob. *1^{mo}* *p*

Fag. *1^{mo}* *p*

Cor. (in Fa) *p*

V. I.

V. II.

Va.

D. O.
 A-ni-ma mi-a... con-so-la-ti... fa' co-re...

Vc. e B.

attaca