

## Scena III

DON OTTAVIO, DONNA ANNA, con servi che portano diversi lumi.

## Recitativo

*DONNA ANNA*  
*DON OTTAVIO*

*DONNA ANNA* (con risolutezza)

*DON OTTAVIO* [con ferro ignudo in mano]

Ah del pa-dre in pe-ri-glio in soc-cor-so vo-liam. Tut-to il mio san-gue

*Continuo*  
(Cembalo,  
Violoncello)

*DONNA ANNA*

ver-se-rò se bi-so-gna: Ma dov'è il scel-le-ra-to? In que-sto lo-co...

attacca subito

## No 2 Recitativo accompagnato e Duetto

Allegro assai

*Flauto I, II*

*Oboe I, II*

*Fagotto I, II*

*Corno I, II*  
*in Fa/F*

*Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*DONNA ANNA*  
*DON OTTAVIO*

*Violoncello*  
*e Basso*

(*DONNA ANNA* [vede il cadavere.])

*DONNA ANNA*

Ma qual mai s'of-fre, oh Dei, spet-