

Più stretto

Fl.

ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Fa)

Cl. (in Re)

Trbne. alto

Trbne. ten.

Trbne. basso

Timp. (in Re-La)

V. I

V. II

Va.

D.G.

C.

Vc. e B.

[Grida forte.]

[Vuol]

Oi-mè! chege-lo è que-sto ma-i? No

Cos' hai? Pen - ti-ti, can-gia vi-ta: è lul-ti-mo-mo-men-to!

[tremolo]

cresc. f p f

*) Tremoloanweisung (Ausführung: $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$) von Mozart im Autograph gestrichen, jedoch in allen Abschriften (auch der „Wiener Fassung“) überliefert; vgl. Krit. Bericht.

528

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Fa)

Cl. (in Re)

Trbne. alto

Trbne. ten.

Trbne. basso

Timp. (in Re-La)

V. I

V. II

Va.

D.G.

C.

Vc. e B.

sciogliersi, ma invano. |
no, ch'io non mi pen-to van - ne lon-tan da me!
Pen - ti - ti, scel - le -

535

Fl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Clar. (in Bb) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor. (in Fa) *f* *p* *f* *f* *f* *f*

Cl. (in Re) *f* *p* *f* *f* *f* *f*

Trbn. alto *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Trbn. ten. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Trbn. basso *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Timp. (in Re-La) *f* *p* *f* *f* *f*

V.I. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

V.II. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

D.G. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

No, vec-chio in-fa-tu-a-to! No! No!

ra-to! Pen-ti-ti! Pen-ti-ti!

Vc. e B. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

542

Fl. *fp fp f fp fp f fp fp f f a²*

Ob. *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Clar. (in Sib) *fp fp f fp fp f fp fp f f a²*

Fag. *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Cor. (in Fa) *fp fp f fp fp f fp fp f f*

Cl. (in Re) *f f f f*

Trbn. alto *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Trbn. ten. *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Trbn. basso *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Timp (in Re-La) *f f f f*

V. I *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

V. II *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

Va. *fp fp f fp fp f fp fp f f p*

D.G. *No! No! No! No!*

C. *Si! Si! Si! Ah*

L. *LEPORELLO Si! Si!*

Vc. e B. *f p f p sf f p f p sf f p f p f f p*

550 *a²* *p* **Allegro** *f*

Fl.

Ob.

Clar. (in Sib)

Fag.

Cor. (in Fa)

Cl. (in Re)

Trbne. alto

Trbne. ten.

Trbne. basso

Timp. (in Re-La)

V. I *simile* *f* *p* *f*

V. II *simile* *f* *p* *f*

Va.

D. G. DON GIOVANNI [foco da diverse parti, tremoto.]
Da qual tremo-re in-so - li-to...

C. (Parte.)
tem - po più non v'è.

Vc. e B. *f* *p* *f*