

FRANK

Bravo! Bravo! Zwei so vortreffliche Sängerinnen müssen meiner Gesellschaft einen besonderen Wert geben. Wenn Sie um sechzehn Taler bei mir bleiben wollen —

MADEMOISELLE SILBERKLING

Da haben Sie meine Hand — Ich mache nicht viel Umstände.

BUFF (heimlich zu Frank)

Akkordieren Sie zugleich, wie oft sie in einer Woche den Katarrh haben will!

MADEMOISELLE SILBERKLING

Über mich werden Sie deshalb nicht klagen können, ich bin das beste Mädchen, ich tue alles, was man will. Sagen Sie mir, wieviel hat Madame

(auf Madame Herz zeigend)

Gage?

FRANK

Soviel wie Sie.

MADEMOISELLE SILBERKLING

Das hätt' ich wissen sollen!

MADAME HERZ

Sie glauben doch wohl nicht mehr zu verdienen als ich?

BUFF

O Einigkeit!

MADEMOISELLE SILBERKLING (zu Frank)

So müssen Sie mich wenigstens als erste Sängerin annehmen.

MADAME HERZ

Dagegen protestier' ich!

Neunter Auftritt

Die Vorigen, MADAME und MONSIEUR VOGELSANG

MADAME VOGELSANG

Hier, Herr Frank, hab' ich die Ehre, Ihnen meinen Mann aufzuführen.

FRANK

Willkommen, willkommen! O, nun hab' ich ja schon eine Oper beisammen! Nur Einigkeit, bitt' ich, meine Kinder.

Nº 3 Terzett

Allegro assai

Oboe I

Oboe II

Clarinetti in Sib/B

Fagotti

Corni in Sib/B

Violino I

Violino II

Viola

MADAME HERZ

MADEMOISELLE SILBERKLING

MONSIEUR VOGELSANG

Violoncello e Basso

(spöttisch)
Das glaub ich,

Ich bin die er-ste Sän-ge-rin, ich bin die er-ste Sän-ge-rin.

42

6

ja, das glaub' ich, ja, nach Ih - rem Sinn, Ich will es —
 Das sol - len Sie mir nicht be - strei - ten!

+ Bassi

12

Ih - nen nicht be - strei - ten. Das glaub' ich, ja, nach Ih - rem
 Ich bin die er - ste Sän - ge - rin, ich bin die er - ste Sän - ge - rin.
 Ei, las - sen Sie sich doch be - deu - ten, las - sen Sie sich doch be - deu - ten, ei,
 Violoncelli

fp fp fp fp fp
 f p f p f p f p f p
 f p f p f p f p f p
 f p f p f p f p f p
 f p f p f p f p f p
 f p f p f p f p f p
 Sinn. Ich will es Ihnen nicht be-strei-ten, ich will es Ih-nen nicht be-strei-ten, ich will es
 Das sol-len Sie mir nicht be-strei-ten, das sol-len Sie mir nicht be-strei-ten, das sol-len
 ei, so las-sen Sie sich doch be-deu-ten, ei, ei, so las-sen Sie sich doch be-

Bassi
p

23
 crescendo
 crescendo
 crescendo
 crescendo
 p crescendo
 crescendo
 crescendo
 crescendo
 Ih-nen nicht be-strei-ten, nicht be-strei-ten.
 Sie mir nicht be-strei-ten, nicht be-strei-ten. Ich bin von kei-ner zu er-rei-chen, das wird mir
 deu-ten, las-sen Sie sich doch be-deu-ten!
 crescendo f p cresc. p

44

29

Ge-wiß, ich ha-be Ih-res-glei-chen noch nie ge-hört und nie ge-sehn.
je-der ein-ge-stehn. Was wol-len

35

Sic-sich erst ent-rü-sten, mit ei-nem lee-ren Vor-zug brü-sten? Ein je-des hat be-

46

51

be Ihes-gleichen noch nie gehört und nie gesehn, gewiß, ich ha-
 kei-ner zu er-reichen, zu er-reichen, das wird mir je-der ein-ge-stehn, ich bin von
 hat be-son-dern Wert, be-son-dern Wert, be-son-dern Wert, ein je-des

56

be Ihes-gleichen noch nie gehört und nie gesehn, noch nie ge-
 kei-ner zu er-reichen, zu er-reichen, das wird mir je-der ein-ge-stehn, das wird mir
 hat be-son-dern Wert, be-son-dern Wert, be-son-dern Wert, ein je-des

hört und nie ge-sehn. Ich bin die er-ste Sän-ge-rin,
 je-der ein-ge-stehn. Ich bin die er-ste
 hat be-son-der'n Wert.

66

ich bin die er-ste, ich, ich! Ich
 Sän-ge-rin, ich bin die er-ste, ich! Ich bin die

71

bin die er - ste Sän - - ge - rin.
 er - ste, die er - ste Sän - - ge - rin.
 Ei, ei, was wol - len Sie sich erst ent - rü - sten, mit ei - nem lee - ren Vor - zug brü - sten?

p *crescendo* *f*

77

Mich lobt ein je - der, der mich hört, mich lobt ein je - der, ein
 Mich lobt ein je - der, der mich hört, mich lobt ein je - der, der mich hört, ein je - der,

f *p* *fp* *p* *f* *p* *tr*

je - der, ein je - der, mich, mich!
 ein je - der, mich, mich!
 Ei, ei, ein je - des hat be - son - dern

87 **Adagio**

A - da - gio, a - da - gio, a - da - gio, a - da - gio, a -
 Wert, ein je - des hat be - son - dern Wert.

50

Allegro assai

94

p *mf* *p*

da - gio, a - da-gio!

Al - le - gro, al - le - gris - si - mo, al -

mf *p* *p*

100

p *mf* *p*

le

mf *p* *p*

Andante

- gro, al - le - gris - si - mo, al - le - gro, al - le - gris - si - mo!
 Pian, pia - no, pia - nis - si - mo, pia - nis - sis - si - mo! Kein

113

Wohl - an, nichts kann die Kunst mehr
 Ganz
 Künst - ler muß den an - dern ta - deln, es setzt die Kunst zu sehr her - ab.

52

118

a - - deln! Ich steh' von mei-ner Ford'-rung ab, ich steh', ich steh' von mei-ner Ford'-rung
 recht, nichts kann die Kunst mehr a - - deln! Ich ste-he e - ben-falls nun ab, von mei-ner Ford'-rung
 Kein

122

ab. Wohl-an, nichts kann die Kunstmehr
 ab. Ganz recht , nichts kann die Kunstmehr
 Künstler mußden an- dern ta - deln, den an- dern

a - deln, nichts kann die Kunst mehr a - deln, nichts kann die Kunst mehr a - deln, nichts kann die Kunst mehr

133

- deln, ich steh' von mei - - ner Ford' - rung ab, ich steh' von mei - - ner Ford' - rung
 - - deln, ich ste - he e - - ben - falls nun ab, ich ste - he e - - ben falls nun
 kein Künst - ler muß den an - dern ta - deln, nein, es setzt die Kunst zu sehr her -

(stille zur Silberklang) (laut)

Ich bin die er - ste! Wohl -

(stille zur Herz)

Ich bin die er - ste!

ab. Kein Künst-ler muß je ta - deln, es setzt die Kunst zu sehr her - ab, kein

(stille) (laut)

an, nichts kann die Kunst mehr a - - deln! Mich lobte in je - der. Ich steh' von mei - ner Ford' - rung (laut)

Ganz recht, nichts kann die Kunst mehr a - - deln! Mich lobte in je - der. Ich

Künst-ler muß den an - dern ta - - deln, es setzt die Kunst zu sehr her -

Tempo I

(stille)
ab, Ich bin von kei-ner, bin von kei-ner zu er - rei-chen.
ste - he e - ben - falls nun ab, Ich bin von kei-ner, bin von kei-ner zu er - rei-chen. Ich bin die er - ste
(stille) (laut)
ab, es setzt, es setzt die Kunst zu sehr her - - ab.

147

(laut)
Ich bin die er-ste Sänger-in, ich bin die er - ste, ich! Ich bin die
Sängerin, ich bin die er - ste, ich, ich! Ich

153

er - ste, ich bin die er - ste, ich bin die er - ste, bin die er - ste, bin die er - ste

bin die er - ste, ich bin die er - ste, ich bin die er - ste, bin die er - ste, bin die er - ste

Ei, ei,

158

San-ger-in. A - da - - - - gio, a - - - - da - - -

San-ger-in. Al - le - gro, al - le - gris - si - mo, al - le - gro,

pia - - no, pia - no, pian, pia - no, pia - - - no, pia - - -

- - gio, a - - da - gio! Ich bin die er-ste Sän-ger-in, ich bin
 al-le-gris-si-mo! Ich bin die er-ste Sän-ger-in, ich bin
 no - , pia - nis - si - mo, pia - no, pia - no, ca - lan - do, man -

168

die er-ste, ich!
 die er-ste, ich!
 can - do, di - mi - nu - en - do, de - cre - scen - do, pian, pia - no, pia - nis - si - mo, pia - nis - si - mo, pia - nis - si - mo!