

N^o 4 Terzetto²⁾

Andantino

Oboe I, II

Clarinetto I, II in Si^b/B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mi^b/E^s

Violino I

Violino II

Viola I, II

EUGENIA

DON ASDRUBALE

BOCCONIO

Violoncello e Basso

p

p cresc.

cresc.

crescendo

p crescendo

²⁾ Atto primo, in Scena IX: siehe Anhang II (S.113ff.) – Eine Skizze zu diesem Terzett ist im Anhang I (Nr. 3) wiedergegeben (S.112).

Cheac-ci - den-ti!

che tra - ge - dia!

son con - fu-so...

12

p

fp

fp

fp

fp

son con - fu-so... co - sa fò?

f p fp

16

p

fp

fp

fp

fp

Per - do il sen-no... son per - ples - so, e ri -

fp f p

20

fp fp fp fp fp fp

sol - ver-mi non so. Per - do il sen-no... son per - ples-so, e ri-

p p p p

24

$\alpha 2$

p

sol - ver - mi non so,

Sta a ve - der ch'io dor - mo ad - es - so e so -

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

32

fp

fp

fp

e mor - to e - gl'e - ra? -

Il mio a - mor da lei che spe - ra? -

Svie - ne

f p

36

p

a 2

p

Te-tro or - ror il cor mi ser - ra, già lo

8

Te-tro or - ror il cor mi ser - ra, già lo

lei poi que - sto qua!-

40

fp

sfp

fp

f p

sen - - to pal - - pi - tar, te - tro or - ror — il cor mi

sen - - to pal - - pi - tar, te - tro or - ror — il cor mi

U - na sin - co - pe — m'af - fer - ra, u - na

f p

4.3

f p

f p

sf

fp fp

f p

ser - ra, ah, te - tro or - ror_ il cor mi ser - ra, già lo

ser - ra, ah, te - tro or - ror_ il cor mi ser - ra, già lo

sin - - co - pe m'af - fer - ra, m'af - fer - ra, qui non

f p

46

sen - to pal - pi - tar, già lo sen - to pal - pi -

sen - to pal - pi - tar, già lo sen - to pal - pi -

v'è che re - pli - car, qui non v'è che re - pli -

49 a2

a2

tar.

Per - do il

tar.

Son per - ples-so.

car.

Son con - fu - so...

53

fp f fp f f fp

sen - no, Cru - do a - mo - re,

Cru - do a - mo - re,

Cru - do a - mo - re,

f p f p f p

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

59

ta - te? per - chè, per - chè?

sotto voce

ta - te? per - chè, per - chè? Que - - - sta

sotto voce

ta - te? per - chè, per - chè? Que - - - sta pe - na è trop - po

p fp

63

f

a 2

f

fp

cresc.

f

cresc.

f

fp

f

sotto voce

Que - - - sta pe - na è trop - po bar - ba - ra, trop - po

pe - na è trop - po bar - ba - ra, è trop - po bar - ba - ra, trop - po

bar - ba - ra, que - sta pe - na è trop - po bar - ba - ra, trop - po

fp

f

66

p

p

p

p

p

p

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que-st'è trop - pa cru - del -

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que-st'è trop - pa cru - del -

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que-st'è trop - pa cru - del -

p

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

73

f

f

a 2

f

f

f

f

ciel! stel - le i - ra - tel per - chè mai co - sì spie - ta - te, per - chè mai co - sì spie -

f

stel - le i - ra - tel per - chè mai co - sì spie - ta - te, per - chè mai co - sì spie -

f

stel - le i - ra - tel per - chè mai co - sì spie - ta - te, per - chè mai co - sì spie -

f

76

ta - te? per - chè? per - chè?

ta - te? per - chè? per - chè?

ta - te? per - chè? per - chè?

sotto voce

Que - sta

sotto voce

Que - sta pe - na è trop - po

80

f

a 2

f

fp

cresc.

f

fp

cresc.

f

fp

f

sotto voce

Que - - sta pe - na è trop - po bar - ba - ra, trop - po

pe - na è trop - po bar - ba - ra, è trop - po bar - ba - ra, trop - po

bar - ba - ra, que - sta pe - na è trop - po bar - ba - ra, trop - po

fp

f

83

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que - st'è trop - pa cru - del -

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que - st'è trop - pa cru - del -

bar - ba - ra, bar - ba - ra, que - st'è trop - pa cru - del -

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

91

sfp

pp

pp

sfp

pp

p

pp

tà, que - st'è trop - pa cru - del - tà.

tà, que - st'è trop - pa cru - del - tà.

tà, que - st'è trop - pa cru - del - tà.

tà, que - st'è trop - pa cru - del - tà.