

N<sup>o</sup> 3 *Aria*<sup>\*)</sup> (Entwurf)

Violino I

Violino II

Viole

PULCHERIO

(a BOCCONIO)

Do - ve mai tro - var quel

Violoncello e Basso

p

4

PULCHERIO

ci - gliò? - Do - ve un lab - bro co - sì

Violoncello e Basso

8

bel - lo! Ah - che un vi - so, che un vi - so co - me quel - lo sul - la

sfp

\*) Atto primo, in Scena IV: siehe Anhang II (S.113 ff.)

11

ter - ra non si dà, sul - la ter - ra non si

14  
*Violino I*

*PULCHERIO* (ad EUGENIA)

dà. Che spo - si - no, che vi -

*Violoncello e Basso*

17

si - no! che bel ta - - glio di ma - ri - to! è il mo -

cresc. f

20  
*PULCHERIO*

del - lo de - gli a - man - ti, è l'A - don di que - - st'e -

*Violoncello e Basso*

p

23

tà, è l'A - don di que - st'e - tà. Di ve - der già mi fi - gu - ro

cresc. f p f

27

nei te - a - trie ne' fe - sti - ni Pe - tit - me - trie Pa - ri -

*p*

29

gi - ni far sa - lu - ti spa - si - ma - ti, ba - cia - ma - ni ca - ri -

31

ca - ti, ca - ri - ca - ti, ca - ri - ca - ti e far plau - so - tut - ti -

*cresc.* *p*

34

quan - ti a sia - ma - bi - le - bel - tà. (Che li - ti - gi, che gran

*mf* *p* *mf*

37

pian - ti io fra lor pre - ve - do già.) E far - plau - so - tut - ti -

*p* *mf* *p* *mf* *sfp* *p*

40

quan - ti a sia - ma - bi - le - bel - tà, a sia - ma - bi - le - bel -

44  
Violino I

Violino II

*PULCHERIO*  
tà, a sia - ma - bi - le - bel - tà.

Violoncello e Basso  
crescendo

48

*(ad EUGENIA)* *(a FOCCONIO)*  
Che spo - si - no, che vi - si - no! Do - ve

52

*(ad EUGENIA)*  
mai tro - var quel ci - glio! Che bel

56  
PULCHERIO (a ROCCONIO)

ta - glio - di ma - ri - to! Do - ve un lab - bro co - si

Violoncello e Basso

fp p

60

bel - lo! ah! - che un vi - so, che un vi - so co - me quel - lo sul - la

sfp

63  
Violino I

PULCHERIO (ad EUGENIA)

ter - ra non si dà. Che spo - si - no, che vi -

Violoncello e Basso

66

si - no! che bel ta - glio di ma - ri - to! Ah, ch'un vi - so co - me

(a ROCCONIO)

69  
PULCHERIO (ad EUGENIA)

quel - lo sul - la ter - ra non si dà. È il mo - del - lo de - gli a -

Violoncello e Basso

71

man - ti, è l'A - don di que - st'e - tà.

crescendo f sf

74

Di ve - der già mi fi - gu - ro nei te - a - tri e ne' fe -

p f p

77

sti - ni Pe - tit - me - tri e Pa - ri - gi - ni far - sa - lu - ti spa - si -

79

ma - ti, ba - cia - ma - ni ca - ri - ca - ti, ba - cia - ma - ni ca - ri -

cresc.

81

ca - ti e far plau - so tut - ti quan - ti a sì a -

f p

84

ma - bi - le bel - tà. (Che li - ti - gi, che gran pian - ti io fra lor pre - ve - do

mf p mf p mf p mf

87

già.) Di ve - der già mi fi - gu - ro nei te - a - trie ne' fe -

*p* *crescendo* *f*

91

sti - ni Pe - tit - me - trie Pa - ri - gi - ni far sa - lu - ti spa - si -

*p*

93

ma - ti, ba - cia - ma - ni ca - ri - ca - ti, ba - cia - ma - ni ca - ri -

*crescendo*

95

ca - ti e far plau - so tut - ti quan - ti a sì a -

*f* *p*

98

ma - bi - le bel - tà. (Che li - ti - gi, che gran

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

101

pian - ti) a sì a - ma - bi - le bel - tà. (Che li - ti - gi, che gran

*p* *fp* *mf* *p* *mf*

104

pian - ti io fra lor pre - ve - do già) a sì a - ma - bi - le bel -

*p* *mf* *p* *mf* *p* *sfp*

107

tà, a sì a - ma - bi - le — bel - tà, a — sì a - ma - bi - le — bel -

*f* *p* *cresc.* *f*

111

*Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*Più allegro*

*p*

*p*

*p*

*PULCHERIO*

tà. (prima d'entrare dice da sè)

Quel-lo sbuf - fa, que - sta

*Violoncello e Basso*

*p*

115

*PULCHERIO*

ta - ce, que - sto sma - nia, quel - la fre - me,

*Violoncello e Basso*



118

ed in - tan - to io go - do in pa - ce la mia ca - ra li - ber -

121

tà, la mia ca - ra, la mia ca - ra li - ber -

*mfp*

125

tà, la mia ca - ra, la mia ca - ra, la mia ca - ra li - ber -

*mfp*

129

tà, la mia ca - ra, ca - - ra li - ber - tà, la mia ca - ra, ca - ra,

132

*Violino I*

*pp*

*PULCHERIO* (*Parte.*)

ca - ra li - ber - tà.

*Violoncello e Basso*

*pp*