

Scena V  
AURETTA, e CALANDRINO

CALANDRINO  
Auretta mia vezzosa,  
Ditemi in confidenza,  
Come stiamo d' amanti?

AURETTA  
Oh, lei mi burla;  
Di questo brutto ceffo  
Nissuno s' innamora, al sol Chichibio  
Il brutto piace.

CALANDRINO  
In questo ei non è stolto;  
Voi mi piacete molto,  
Bellissima voi siete;  
Ma, gli siete fedele?

AURETTA  
E come!

CALANDRINO  
Ed egli  
Serbavi fedeltà? Non è geloso?

AURETTA  
All' eccesso.

CALANDRINO  
E se mai  
In questa positura ei ci trovasse?  
(l'abbraccia)

AURETTA  
Oh guail

## CALANDRINO

## Aria

Per esempio, s' io dicessi:  
Bella Auretta.  
Vezzosetta,  
Fortunata vi vorrei,  
Non c' è mal da far processi;  
Se v' abbraccio,  
Sol lo faccio  
Per dir ciò, che bramerei;  
Ma poi, se m' accorgessi,  
Che già montasse in bestia,  
Con tutta la modestia  
Discorso cangerei.

AURETTA  
Oh me meschina! ei viene,  
E ci ha veduti.

CALANDRINO  
Non vi scomponete,  
Restiam così.

## Scena VI

CHICHIBIO e detti (fingono non vederlo, CHICHIBIO s'avvanza piano ascoltando)

CALANDRINO  
Così stavano stretti.  
Come Dafne, ed Apollo  
I semplicetti amanti, e l' una, e l' altro  
Al vedermi rimase a chiuso labbro  
Tinto il volto di rose, e di cinabro.

## N°2 Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola

AURETTA

Violoncello e Basso

Se fos - se qui na - sco - so quell' Ar - go mio ge - lo - so, quell'

Ar - go mio ge - lo - so, o po - ve - ri - na me, oh po - ve - ri - na me! Di-

10

12

reb-be: oh ma-le-det-ta, pet-te-go-la, fra-schet-ta! La fe-del-tà dov' è?- La fe-del-tà dov' è?-  
 ere - - - scendo f p f p

16

Pur so-no in no-cen-te, pur so-no in no-cen-te. Se fos-se pre-sen-te,

22

di - reb-be tra sé: oh qui non c'è pe-ri-co-lo, oh qui non c'è pe-ri-co-lo, un ca-so sì ri-di-co-lo go-

27

der si de-ve af-fè. Oh qui non c'è pe-ri-co-lo, un ca-so sì ri-di-co-lo go - der si de-ve af-fè, go -

32

der si de-ve af-fè, go - der si de-ve af-fè. Oh po-ve-ri - na me, oh po-ve-ri - na

38

me! Se fos - se qui na - sco - so quell' Àr - go mio ge - lo - so: oh po - ve - ri - na

*f* *p* *f* *p*

44

me, oh po - ve - ri - na me! Di - reb - be: oh ma le - det - ta, pet - te - go - la, fra - schet - ta!

*p*

49

La fe - del - tà dov' è? - La fe - del - tà dov' è? - La fe - del - tà dov' è, dov' è, dov' è? - Pur

*f* *p* *f* *p* *f*

54

so - no in - no - cen - te, pur so - no in - no - cen - te. Se fos - se pre - sen - te, di - reb - be tra sé: oh

*p*

61

qui non c'è pe - ri - co - lo, oh qui non c'è pe - ri - co - lo; un ca - so sì ri - di - co - lo go - der si de - ve af - fè.

*f* *p*

12

65

Oh qui non c'è pe-ri-co-lo; un ca-so sì ri-di-co-lo go-der si de-ve af-fè; un

69

ca-so sì ri-di-co-lo go-der si de-ve af-fè; un ca-so sì ri-di-co-lo go-der si de-ve af-fè, go-

73

Recitativo

der si de-ve af-fè, go-der si de-ve af-fè. Un ca-so sì ri-di-co-lo go-der si de-ve af-fè!

CHICHIBIO  
Buon pro', Signori.

AURETTA  
Ridi, ah ridi, Chichibio.

CALANDRINO  
Ecco la scena,  
Che vidi poco fa tra Lisa, e Tirsi.

CHICHIBIO  
Bella sarà, ma ridere non posso.

CALANDRINO  
Dorme Don Pippo?

CHICHIBIO  
Ah, che ha il Demonio addosso.

AURETTA  
Dimmi, che mai è stato?

CALANDRINO  
A lui andaste?

CHICHIBIO  
Ah non ci fossi andato.

AURETTA  
Entrasti?

CHICHIBIO  
Entra  
Pian pian allorchè intesi  
Lamentevole voce  
Di dolente usignuol.

CALANDRINO  
E che diceva?

CHICHIBIO  
Vieni Imeneo!

AURETTA  
E tu?

CHICHIBIO  
Eccomi, dissi.

CALANDRINO  
Ed egli?

CHICHIBIO  
A me pazzo, ignorante? ad un par mio? . . .  
Nè molto vi mancò, che tutto tutto  
Non mi versasse in capo  
Il vaso di Pandora: onde so dirvi,  
Ch' egli è pur troppo desto.  
(S'ode il campanello di Don Pippo)

AURETTA  
Il segno è questo,  
Che vuol vestirsi.

CALANDRINO  
Io me ne vado. A lui  
Verrò frappoco, addio.  
(In traccia voglio andar dell' Idol mio.)  
(parte)

CHICHIBIO (con ironia)  
Vanne, Aurette fedele,  
E tu co' vezzi tuoi  
Lo calma.

AURETTA  
E tu non vieni?