

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is in black ink on aged, slightly textured paper. The first staff begins with the instruction *bis Op. 100 C.* and a treble clef. The music consists of a single melodic line. Below the staves, there are several lines of German lyrics written in a cursive hand. The lyrics are: *der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott.* The page is numbered '3' at the bottom left and '12, 812' at the bottom right.

b) Zur Arie N° 3

CHICHIBIO

14 Ogni siamo di ma d'un oin
 in-zi-be-ta-to caer non brut-te son non
 28 son se del-le bel-le va-na-re-le io non par-lo
 44 fe-de nel-le bel-letè ma-ri-tà già si ve-de che la
 nèl-le è ra-ri-tà e ra-ri-tà.

c) Zu der nicht ausgeführten Arie des Biondello

BIONDELLO

48 Che par-li, che di-ca quel vi-so di pazzo
 52 hò ve-ne-rea-mi-ca Ca-pi-to è per me
 56 de'i mat-ti non cu-ro la furia e schia-ma-zo tri-on-fi non c'è
 60 Al ass
 64 Oh q riter
 68
 72
 76
 80
 81