

Nº 12 *Aria* \*)

Allegro

The score is arranged in two systems. The first system includes Flauto I, Flauto II, Fagotto I, Fagotto II, Corno I, II in Sol/G, Violino I, Violino II, Viola I, II, BLONDE, and Violoncello e Basso. The second system includes FL. I, FL. II, Fag. I, Fag. II, Cor. (in Sol), V. I, V. II, Va., Blonde, and Vc. e B. The music is in 2/4 time, key of G major, and marked 'Allegro'. Dynamics include *f* and *p*. Trills (*tr*) are indicated for several instruments. The vocal line (BLONDE) has the lyrics: "Wel - che Won - ne, wel - che Lust herrscht nun -".

\*) Ein originaler Klavierauszug (Fragment: T. 1-26) ist im Anhang III als Nr. 2, S. 446, wiedergegeben; vgl. auch Vorwort.

11

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

mehr in mei - ner Brust! Wel - che Won - ne, wel - che Lust herrscht nun - mehr in mei - ner Brust!

Vc. e B.

17

Fl. I

Fl. II

Fag.

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Oh - ne Auf - schub will ich sprin - gen, und ihr gleich die Nach - richt

Vc. e B.

22

FL. I

FL. II

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

*p*

*a2*

*p*

*p*

brin - gen und mit La - chen und mit Scherzen ih - rem schwa - chen, fei - gen Her - zen

30

FL. I

FL. II

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

*f*

*a2*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

*crescendo*

*f*

Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn, Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn.

36

Fl. I  
Fl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

Oh - ne Auf - schub will ich sprin - gen, und ihr

42

Fl. I  
Fl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

gleich die Nach - richt brin - gen und mit La - chen und mit Scher - zen ih - rem schwa - chen, fei - gen Her - zen, ih - rem

48

FL I  
FL II  
Fag. I  
Fag. II  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

schwachen, schwachen, fei - gen Her - - - zen Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn,

58

Fl.  
Fag.  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn, Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn, pro - phe - zeihn. Wei - che

\*) Herausgeber-Vorschlag zur Auszierung der Fermate (T. 66) und für den Eingang (T. 67):

ad libitum Tempo primo

pro - - - phe - zeihn. Wei - che Won - ne

68

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

Won - ne, wel - che Lust herrscht nun - mehr in mei - ner Brust! Wel - che Won - ne, wel - che

73

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor.  
(in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

Lust herrscht nun - mehr in mei - ner Brust! Oh - ne Auf - schub will ich

79

FL. I

FL. II

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

sprin - gen und ihr gleich die Nach - richt brin - gen und mit La - chen

Vc. e B.

85

FL. I

FL. II

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

und mit Scherzen ih-rem schwa - chen, fei - gen Herzen Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn, Freud' und

Vc. e B.

95

FL. I  
FL. II  
Fag.  
Cor.  
(in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

*f* *p* *f* *p* *f* *p*  
*a2* *fp* *fp*  
*a2*  
*scendo* *f* *f* *p* *tr* *f* *p* *tr*  
*scendo* *f* *f* *p* *f* *p*  
*scendo* *f* *f* *p* *f* *p*  
*scendo* *f* *f* *p* *f* *p*  
Ju - bel pro - phe - zehnh. Oh - - ne Auf - schub will ich sprin - gen und ihr  
*f* *f* *p* *f* *p*

101

FL. I  
FL. II  
Fag.  
Cor.  
(in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

*p* *p*  
*a2*  
*gleich die Nach - richt brin - gen und mit La - chen und mit Scher - zen ih - rem schwa - chen, fei - gen Her - zen, ih - rem*  
*p* *p*



107

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

V. I

V. II

Va.

Blonde

schwa - chen, schwa - chen, fei - gen\_ Her - - - zen Freud' und Ju - bel

Vc. e B.

115

tr. Vi-\*)

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

pro - phe - zeihn, Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn. Oh - ne Auf - schub will ich

Vc. e B.

\*) - de: T. 134<sup>b</sup> (S. 240); vgl. Vorwort.

123

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

sprin - gen und ihr gleich die Nach - richt brin - gen und mit

129

134a

134b

**de**

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

Vc. e B.

Lachen und mit Scherzen ih - rem schwachen, fei - gen Her - zen Freud' und Ju - bel prophe - zeihn, zeihn,

35

Fl. I  
Fl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e. B.

*crescendo*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*

scen - do  
scen - do  
scen - do  
scen - do  
scen - do  
scen - do  
scen - do  
scen - do

Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn, Freud' und Ju - bel pro - phe - scen - do

142

Fl. I  
Fl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e. B.

*p*  
*p*  
*sfz*  
*sfz*  
*sfz*  
*sfz*

zeihn, und mit Lachen und mit Scher-zen ih - rem

\*) - de: T. 152b (S. 242); vgl. Vorwort.

⊕-de ⊕

152<sup>a</sup> 152<sup>b</sup>

149

Fl. I p cre- p cre - - scen - - do f

Fl. II p cre- p cre - - scen - - do f

Fag. I p cre- cre - - scen - - do f

Fag. II p cre- cre - - scen - - do f

Cor. (in Sol) p cre- p cre - - scen - - do f

V. I cre- cre - - scen - - do f

V. II sfp cre- cre - - scen - - do f

Va. cre- cre - scen - - - - do f

Blonde schwachen, fei-gen Herzen Freud' und Ju-bel prophe - zeihn, zeihn, Freud' und Ju - bel pro - phe - zeihn,

Vc. e B. cre- cre - scen - - - - do f

157

Fl. I  
Fl. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. (in Sol)  
V. I  
V. II  
Va.  
Blonde  
Vc. e B.

*p* *crescendo* *f*

*p* *crescendo* *f*

*p* *crescendo* *f*

*p* *crescendo* *f*

*p* *crescendo* *f* *p* *tr*

*p* *crescendo* *f* *p*

*p* *crescendo* *f* *p*

Freud'und Ju - bel pro - phe - zeihn, Freud'und Ju - bel pro - phe - zeihn. Wel - che Wonne, wel - che Lust herrscht nun -

*p* *crescendo* *f* *p*

167

Fl. I

Fl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

mehr in mei-ner Brust! Wel - che Won - ne, wel - che Lust herrscht nun - mehr in mei - ner Brust

Vc. e B.

173

Fl. I

Fl. II

Fag.

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

Blonde

in mei-ner Brust, in mei-ner Brust!

Vc. e B.

\*) Zu einer ersten, im Autograph gestrichenen Fassung der Takte 176 und 177 vgl. Krit. Bericht.