

ZWEITER AUFZUG

Garten am Palast des Bassa Selim; an der Seite Osmins Wohnung.

Erster Auftritt

OSMIN, BLONDE.

BLONDE

O des Zankens, Befehlens und Murrens wird auch kein Ende! Einmal für allemal: das steht mir nicht an! Denkst du alter Murrkopf

etwa, eine türkische Sklavin vor dir zu haben, die bei deinen Befehlen zittert? O da irrst du dich sehr! Mit europäischen Mädchen springt man nicht so herum; denen begegnet man ganz anders.

Nº 8 Aria

Andante grazioso

Violino I *p* *f* *p*

Violino II *p* *f* *p*

Viola I, II *p* *f* *p*

BLONDE

Violoncello e Basso *p* *f* *p*

V. I *f* *p* *p*

V. II *f* *p* *p*

Va. *f* *p* *p*

Blonde

Vc. e B. *f* *p* *p*

Durch Zärt-lich-keit und Schmeicheln, Ge-fäl-ig-keit und

V. I *cresc.* *p*

V. II *cresc.* *p*

Va. *cresc.* *p*

Blonde

Vc. e B. *sf* *p*

Scherzen, er-o-ber-t man die Her-zen der gu-ten Mädchen leicht, der gu-ten Mäd-chen