

## Fünfter Auftritt

BELMONTE allein.

## No 4 Recitativo ed Aria

## Recitativo

Flauto

Oboe dolce

Fagotto p

Corno I, II in La/A

Violino I sotto voce rf

Violino II sotto voce rf

Viola I, II sotto voce rf

BELMONTE

Kon - stan - ze! Kon - stan - ze! dich wie - der zu se - hen! - dich! -

Violoncello e Basso sotto voce rf

## Aria

## 5 Andante

Cor. (in La)

V. I p p f pp simile

V. II p p f pp simile

Va. p p f pp simile

Belm.

O wie ängst - lich, o wie feu - rig klopft mein lie - be - vol - les Herz! klopft mein

Vc. e B. p p f pp simile