

Auftritt III

indessen zu erleichtern versuchen.

Nr. 3 Aria

Tempo di Menuetto grazioso

Oboe solo
dolce

Fagotto solo
dolce

Violino I
con sordino
sotto voce

Violino II
con sordino
sotto voce

Viola I
pizz.
p

Viola II
pizz.
p

ZAIDE

Violoncello e Basso
p

8

Ru - he sanft, mein hol - des Le - ben, schla - fe, bis dein Glück er -

24

lacht, da, mein Bild - will ich dir ge - ben, schau, wie freundlich, wie freund - lich es dir lacht, wie

31 *Adagio* *Primo tempo*

freund-lich, wie freund-lich, wie freund-lich es dir lacht. Ru - he - sanft, mein hol - des -

38

Le - ben, schla - fe, bis dein Glück er - wacht, ru - he -

20

tr

crescendo

f

crescendo

f

crescendo

f

crescendo

f

p

p

sanft _____, schla - fe_, bis_____ dein Glück_ er - wacht. Ihr

crescendo

mf

p

Andante moderato

53 Andante moderato

Soprano: *p*

Bass: *p*

Violins: *mf p*

Violas: *mf p*

Cellos: *mf p*

Double Basses: *mf p*

coll'arco

sü - ßen Träu - me, wiegt ihn ein, ihr sü - ßen Träu - me, wiegt

60

mf *p*

ihn ein und las - set sei-nem Wunsch am En-de, und las - set sei-nem

mf *p*

67

f *tr* *tr* *f* *fp*

Wunsch am En-de die wol-lust-rei - chen Ge - gen-stände zu rei-fer Wirk-lich-keit ge-

f *fp*

74

mf p

fp f p

fp f p

fp f p

deihn, zu rei-fer Wirk-lich-keit, zu rei-fer Wirk-lich-keit ge-deihn, zu rei-fer Wirk-lich-

f p mf p

81

Primo tempo

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

keit ge-deihn. Ru-he, schla-fe, ru-he sanft, mein hol-des Le-ben,

pp

89

schla - fe, bis dein Glück er - wacht; da, mein Bild will ich dir

96

ge - ben, schau, wie freund - lich es dir lacht

f p f p f p

coll'arco

103

104

105

106

107

108

schau, wie freundlich es dir lacht

pizz.

pizz.

109

110

111

112

113

114

schau, wie freundlich es dir

coll'arco

coll'arco

senza sordino

senza sordino

123

Sheet music for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score is arranged for voice and piano. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass line. The music features a variety of dynamics, including *f* (forte) and *p* (piano), and includes a key signature change to E minor for the final measure.