

Auftritt V

Nr. 12 Aria

Andantino

sotto voce

Violino I

Violino II

Viola

ZAIDE

Violoncello e Basso

8

f p

f p

f p

s f p

s f p

dolce

f

p

f

p

15

pp

pp

pp

f

p

f

p

Trost - los schluchzet Phi - lo - me - le, in dem Kä - fig

22

f p *mf p*

ein - ge - schränkt, und be - weint mit re - ger Keh - le, daß man ih - re

30

sf p *sf p* *sf p*

Frei - heit kränkt, daß man ih - re Freiheit kränkt, daß man ih - re Frei - heit

37

sf p *sf p* *sf p*

kränkt, daß man ih - re Frei - heit kränkt. Tag und Nacht mag

44

cre -

sie nicht schlafen, hüpfend sucht sie Raum zur Flucht, hüpfend sucht sie Raum zur Flucht;

50

scendo *f* *p* *cresc.* *f* *p* *p*

crescendo *f* *p* *cresc.* *f* *p* *p*

ach, wer könn-te sie wohl stra-fen, ach, wer könn-te sie stra-fen, wenn sie fin-det, was sie

56

f *p* *cresc.* *f* *p*

sucht, wenn sie fin-det, was sie sucht. *tr* Trost-los schluchzet Phi-lo-me-le, in dem

64

f *p* *f* *p* *mf* *p*

Kä-fig ein-ge-schränkt, und be-weint mit re-ger Keh-le, daß man

72

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

ih-re Frei-heit kränkt, daß man ih-re Freiheit kränkt, daß man ih-re Frei-

*) Vgl. Vorwort, S.IX.

79



sf p

sf p

sf p

heit kränkt, daß man ih-re Frei-heit kränkt.

sf p

86



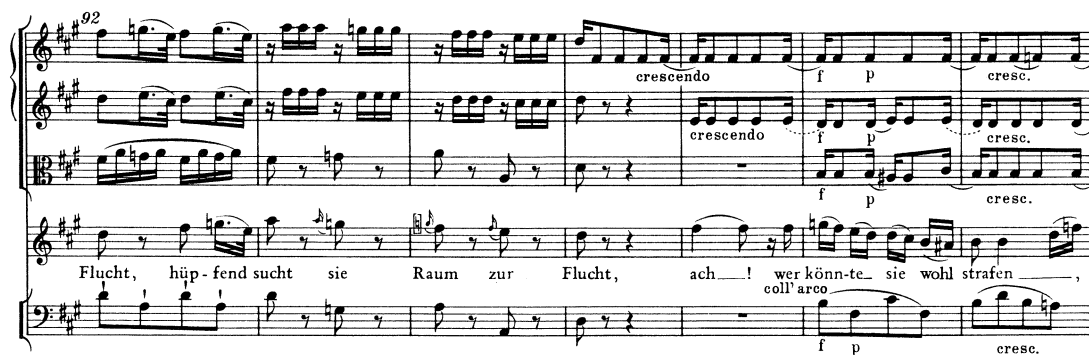
mf p

mf p

Tag und Nacht mag sie nicht schlafen, hüpfend sucht sie Raum zur-

p pizz.

92



crescendo f p cresc.

crescendo f p cresc.

crescendo f p cresc.

Flucht, hüpfend sucht sie Raum zur Flucht, ach! wer könn-te sie wohl strafen, coll' arco

f p cresc.

99



f p

f p

f p

wer! wer könn-te sie wohl strafen, wenn sie fin-det, was sie sucht, wenn sie fin-det, was sie

f p

106 *Recitativo* *a tempo*

cresc. *f* *p* *f* *p*

sucht, wer könn-te sie wohl stra-fen? Trost - los schluchzet Phi - lo - me - le, in dem

113

f *p* *mf* *p*

Kä - fig ein - ge - schränkt, und be - weint mit re - ger Keh - le, daß man

121

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

ih - re Frei - heit kränkt, daß man ih - re Frei - heit kränkt, daß man ih - re Frei -

128

- heit kränkt, daß man ih - re Frei - heit kränkt, daß man ih - re

135

Frei - heit kränkt, daß man ih - re Frei - heit kränkt, daß man ih - re Frei - heit

141

kränkt.