

von ganzem Herzen auch mitlachen.

Auftritt III

Nr. 10 Aria

Allegro assai

Violino I

Violino II

Viola

OSMIN

Violoncello e Basso

9

18

25

Wer hung-rig bei-der Tä-fel sitzt und schmach-tend Speis'und Trank nicht

nützt, mag selbst sein Glück nicht ma-chen. Er ist für-wahr, er ist für-wahr ein gan-zer

*) Vgl. Vorwort, S. VIII.

34

Narr, er ist für-wahr, er ist für-wahr ein gan-zer Narr, wer soll nicht drü-ber

fp

42

la-chen? Ha ha ha ha ha ha ha ha ha! Wer soll nicht drü-ber la-chen? Ha ha ha ha ha ha ha ha

fp

48

ha! Wer soll nicht drü-ber la-chen? Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

fp

55

Wer schnat-ternd ü-ber Käl-te lärmt und sich bei na-her Glut nicht wärmt, mag selbst sein Glück-nicht ma-chen.

fp

63

Er ist für-wahr, er ist für-wahr ein gan - zer Narr, er ist für-wahr,

71

er ist für-wahr ein gan - zer Narr, wer soll nicht drü-ber la - chen? Ha! Wer

79

soll nicht drü-ber la - chen? Ha! Ha ha ha ha ha

87

ha ha

94

ha! Wer win - selt, jam - mert, schreit und flucht, und, was - er hat, erst ängst - lich sucht, mag selbst sein Glück - nicht -

101

ma - chen. Er ist für - wahr, er ist für - wahr ein gan - zer Narr. Er ist für -

110

wahr, er ist für - wahr ein gan - zer Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen? Ha! Wer - soll nicht

118

la - chen? Ha! Wer soll nicht drü - ber la - chen, wer soll nicht drü - ber la - chen, wer soll nicht drü - ber la - - -

- chen? Er ist für-wahr, er ist für-wahr ein

134

gan - zer Narr. Wer hung-rig bei der Ta - fel sitzt und schmach-tend Speis'und Trank nicht nützt,wer schnat-ternd ü - ber Käl-te

141

lärm't und sich - bei na - her Glut nicht wärmt, wer win - selt, jam - mert, schreit und flucht, und,was - er hat, erst ängst - lich

147

sucht, der ist für-wahr, der ist für-wahr ein gan - zer Narr. Wer

*) Vgl. Vorwort, S.IX.

179

do

do

do

f

f

Narr, ein gan-zer Narr.

do

f