

Allegro maestoso

65

p

fp

p

fp

p

SULTAN

p

72

fp

fp

p

crescendo

fp

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

tr

crescendo

77

f *p* *p* *p* *pp* *p*

Der

83

fp *p* *fp* *p* *fp* *p*

stol - - ze Löw' läßt sich zwar zähmen, er nimmt vom

87 88 89 90 91 92 93

p *tr* *tr* *tr*

Schmeich - ler Fes - sel an, er nimmt vom Schmeichler, vom Schmeich - ler

p

94 95 96 97 98 99 100

f *sf* *p* *sf* *p*

fp *f* *sf* *p* *sf* *p*

f *f* *f* *sf* *p* *sf* *p*

Fes - - sel an. Doch will man skla-visch ihn be - schämen, doch will man

fp *f* *sf* *p*

100

sf p crescendo f

sf p crescendo f

sf p p cre - scendo f

tr pp cre - scendo f

sf p cre - scendo f

sf p cre - scendo f

sf p cre - scendo f

sf p cre - scendo f

sklavisch ihn be-schämen, steigt sei-ne Wut, steigt sei-ne Wut bis zum Ty - rann, bis zum Ty - rann.

sf p cre - scendo f

110 Presto

p p p

sf f tr f

f f p

8 Er brül-let mit furcht-ba-rer Stim - me, er brül-let mit furcht-ba-rer

Stimme, und schleudert im wü-ten-den Grimme, und schleudert im wü-ten-den Grimme die

119

Ket-ten in Trümmern, die Ket-ten in Trümmern, in Trümmern zur Erd', die Ket-ten in Trümmern zur Erd' Und

126

was ihm ent-ge-gen, wird von sei-nen Schlägen zum To-de, zum To-de ver-

133

heert, und was ihm ent-ge-gen, wird von sei-nen Schlägen zum To-de, zum

Musical score for measures 141-144. The score features a piano accompaniment with multiple staves and a vocal line. The piano part includes a *crescendo* marking and a *p* (piano) dynamic. The vocal line has lyrics in German.

To - - de, zum To - - de ver - heert.

145

Musical score for measures 145-148. The score continues with piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes a *crescendo* marking and a *p* (piano) dynamic. The vocal line has lyrics in German.

Der stol - ze Löw'läßt sich zwar

152

zählen, der stol - ze Löw' läßt sich zwar zäh -

161 *Tempo primo*

men; er nimmt vom Schmeich - ler Fes - - sel an, er

172

sf *p* *sf* *p* *p*

sf *p* *sf* *p* *p* *cre -*

sf *p* *sf* *p* *cre -*

sf *p* *sf* *p* *cre -*

sf *p* *sf* *p* *cre -*

Doch will man skla-visch ihn be-schämen, doch will man skla-visch ihn be - schämen, steigt sei-ne Wut,

sf *p* *sf* *p* *cre*

180 *Presto*

cre - scen - do *f*

cre - scen - do *f*

scen - do *f* *a 2* *ff*

tr *p* *crescendo* *f* *f* *tr*

scen - do *f*

scen - do *f*

scen - do *f*

steigt sei-ne Wut bis zum Ty - rann, steigt sei-ne Wut bis zum Ty - rann. *Er*

scen - do *f*

188

p *p* *p*

tr

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

p *p* *f* *p* *f* *p*

brül-let mit furcht-ba-rer Stim - me, er brül-let mit furcht-ba-rer Stimme, und schleudert im wü-ten-den

f *p* *f* *p*

193

Grimme, und schleu-dert im wü-ten-den Grimme die Ket-ten in Trümmern, die Ket-ten in

198

Trümmern, die Ket-ten in Trümmern, in Trümmern zur Erd'; die Ket-ten in Trüm-mern zur Erd! Und was ihm ent-

205

ge - gen, wird von sei - nen Schlä - gen zum To - de, zum To - de ver - heert; und

212

was ihm ent - ge - gen, wird von sei - nen Schlä - gen zum To - de, zum To - de, zum

219

To - - - de ver-heert; und was ihm ent-ge-gen, wird von sei-nen Schlägen zum To - de, zum To - de ver-

f *p* *crescendo*

225

heert, zum To - de ver- heert; und was ihm ent-ge-gen, wird von sei-nen Schlägen zum To - de, zum To - de ver-

f *p* *crescendo*

231

heert, zum To - de ver-heert, zum To - de ver-heert, zum To - de ver-heert.

239