

Andante

80
Ob. I, II
Viol. I
Viol. II
Sopr. Solo
Alto Solo
Ten. Solo
Basso Solo
Bassi ed Org. *P* Solo
coll' Organo 6 - 6 4 5 7 5 - 6 4 5

86

San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est, -
 San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est,
 San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est,
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est,

4/6 5 6 7 4 5 6 6
 Org.: *tasto solo*

93

et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est, et ho - mo,
 et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est, et ho - mo,
 et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est, et ho - mo
 et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est, et ho - mo

6/5 6/5 Org.: *tasto solo* 6/5 6/4 6/4 6/4 6/5 6/4 6/5

99

ho - - mo fa - ctus est.
 ho - - mo fa - ctus est.
 fa - ctus est.
 fa - ctus est.

6/4 5/4 3 2 3 6 6 6/4 5/3 6 6/5 6/6 6/4 5/3

105

Ob. I, II
fp fp fp

Cl. I, II
a 2

Timp.

Trbne. alto
fp fp fp

Trbne. tenore
fp fp fp

Trbne. basso
fp fp fp

Viol. I
f p f p f p f

Viol. II
f p f p f p f

Sopr.
Tutti fp fp Solo
Cru - - - ci - - - fi - - - xus et - - - i - am_ pro no - bis,

Alto
Tutti fp fp Solo
Cru - - - ci - - - fi - - - xus et - - - i - am_ pro no - bis,

Ten.
Tutti fp fp
Cru - - - ci - - - fi - - - xus,

Basso
Tutti fp fp
Cru - - - ci - - - fi - - - xus,

Bassi ed Org.
Tutti f p Solo f
Org.: tasto solo f p f p b 9 8 7 6 5 4 3 2 1 [1 1]

III

fp fp fp p f

fp fp fp

p f p f p f

Tutti fp fp fp Solo Tutti
 cru - - - ci - - - fi - - - xus et - - - i - am - pro no - bis: sub
 Tutti fp fp Solo
 cru - - - ci - - - fi - - - xus et - - - i - am - pro no - bis:
 fp fp fp
 cru - - - ci - - - fi - - - xus
 fp fp fp
 cru - - - ci - - - fi - - - xus

Tutti Solo Tutti
 senza B.
 f
 Org.: tasto solo
 p f p f p b 9 8 b7 b6 7 5 b6 4 5 4 3 (1)

117

Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub
 Tutti
 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi -
 sub Pon - ti - o Pi -
 sub
 con B.
 6 $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{5}$

121

121

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the same melodic material. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the same melodic material. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the same melodic material. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

5 4 6 - 7 7 4 4 6 6 6 7

♭ 2 3 4 2 4 6 6 6 4

Molto allegro

126

Flute: *p*, *f*, *a 2*, *p*
 Clarinet: *f*
 Bassoon: *f*
 Piano: *f*

Violin I: *f*
 Violin II: *f*
 Piano: *f*

Violin I: *f*, *p*
 Violin II: *f*, *p*
 Piano: *f*, *p*

Violin I: *f*, *p*
 Piano: *f*, *p*
 Lyrics: et se - pul - - tus est. Cre-do, cre-do, cre-do,

Violin II: *f*, *p*
 Piano: *f*, *p*
 Lyrics: et se - pul - - tus est. Cre-do, cre-do, cre-do,

Violin III: *f*, *p*
 Piano: *f*, *p*
 Lyrics: et se - pul - - tus est. Cre-do, cre-do, cre-do,

Bassoon: *f*, *p*
 Piano: *f*, *p*
 Lyrics: et se - pul - tus est. Cre-do, cre-do, cre-do,

Organ: *Solo*, *f*, *Tutti*, *p*
 Piano: *f*, *p*
 Organ: [1 1 1 1 1 1 1 1 1 1] senza Organo

Org.: tasto solo