

# CREDO

Allegro

The musical score is arranged in systems. The first system includes a vocal line with a forte (*f*) dynamic and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a grand piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The fourth system is a vocal entry marked *Tutti* with lyrics: "Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -". The fifth system continues the vocal parts with the same lyrics. The sixth system shows the vocal parts and piano accompaniment with lyrics: "Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -". The seventh system continues the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic and includes figured bass notation: 6, 5, 6, 6 7 7 7.



7

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni- tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni- tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni- tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni- tum. Et ex Pa - tre

4/2 6 4/2 - 6/3 4/3 6 6/4 5# [-] 6/5

10

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

6 7      6 7 -      6 #      5             6             5

13

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

b 6 b - # b 6 7 - 6 5 #

16

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

6 4 2, 5 # 6 4, 3 6 4, 2+ # 5 4+ 3 6 4 2 # 6 5 # 7

19

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

(4)6/4 7 3 7 6 6 7 7

22

lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de cae - - - lis, de cae -

lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de cae - - - lis, de cae -

lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de cae - - - lis, de cae -

lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de cae - - - lis, de cae -

46 — 7 6 6 — 7 6 6 6 - 6 4 5 3 7 -