

II. Erste, gestrichene (unvollständige) Fassung des Sanctus aus der Missa in C KV 259 = Nr. 13

Andante

Clarino III  
in Do/C

Timpani  
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us,

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us,

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us,

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us,

7 6

5

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt ter - ra glo - ri - a tu - a.  
(cae - li)

6 6 7 6 6 6 7 6 5 4 3

Allegro moderato

10

*p* *f* *tr* *p*

*p* *f* *tr* *p*

Solo Tutti Solo

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Solo Tutti Solo

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti

6/4 7/3 - 9/4 8/3

13

*f* *tr* *p*

*f* *tr* *p*

Tutti *p*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

Tutti *p*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

*p* Ho - san - na,

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Organo: tasto solo

6/4 7/5 6/4 - 5/3

Bassi

16

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - -  
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -  
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - -  
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Bassi ed Organo 6 7 6 6/4 5/3 Bassi

19

san - - na, ho - - san - - na, ho - san - na in ex - cel - -  
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -  
 san - - na, ho - - san - - na, ho - san - na in ex - cel - -  
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - -

Bassi ed Organo 6 7 6 6/4 5/3