

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

6 - 6 6 6 6 - 5 -
5 - 4 - 3 -
6 - 7 - 6 - 5 -

87

The musical score consists of piano accompaniment and four vocal staves. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line. The vocal parts enter in measure 87 with the lyrics: "glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -". The lyrics are repeated across the four staves. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo). At the bottom of the page, there are performance instructions: "6", "6", "# - [1 1 1 1]", and "6".

93

fp fp fp

f f

f f

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

Solo

4+ 6 - 6 - 5 - 4+ 6 - 4 - # [-] 4+ 6 - 4 - # [-] 6 4

3 2 4 - # - 2 2 b

159

p

p

p

mf

simile

tr

Solo

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Solo

Qui ex

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, qui lo -
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Et con - glo - ri - fi - ca - tur.

125

cle - si-am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex -

cle - si-am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex -

cle - si-am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

cle - si-am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

1 1 1 1 1 1 | 6 6 6 6 5 5 6 6 5 3 6 5 3 7 6 6 6 5 3

132

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

4
2

6
b5

9
b4

8
3

Org.: tasto solo

138

rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a - - -

rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men,

rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a - - -

rum. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men,

5 3 7 5 7 5 6 5 6 6 5 3 [1 1 1] 6 5

145

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 6 4 3 5 3 6 4 [-] 3 5 6 4 - 3 -