

Scena XI

Nº 13 Aria

Allegretto

Oboe I, II

Corno I, II in Do/C

Clarino I, II in Do/C

Violino I

Violino II

Viola I, II

ALESSANDRO

Violoncello e Basso*)

Detailed description: This system contains the first five measures of the aria. The woodwinds (Oboe, Horns, Clarinets) are mostly silent. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal line (ALESSANDRO) is silent. Dynamics include piano (p) for the strings and a trill (tr) in the Violino I part.

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The vocal line enters in measure 5 with the lyrics "Voi che fau - sti o -". The piano accompaniment features a strong rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics range from forte (f) to piano (p).

*) Fagott ad libitum.

10

gnor — do - na - te nuo - - vi ger - mi a'

14

lau - - ri mie - i, nuo - - vi ger - - - mi a'

18

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

crescendo *f* *p*

lau - - - ri mie - i, se - con -

crescendo *f*

22

a2 *p*

f *p*

f *p*

da - te, a - mi - ci De - i, an - che i mo - ti del mio cor, an - che i

f *p*

26

mo - ti del mio cor. Voi che fau - sti o - gnor do -

30

na - te nuo - vi ger - mia' lau - ri - mie - i,

34

se - con - da -

p *fp* *fp*

39

- te, a - mi - ci

tr

43

De - i, an - che i mo - ti del mio cor, an - che i mo - - - -

47

- - - - ti, an - che i mo - - - ti del

51

f

p crescendo *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

tr

mio cor.

f *p* *f*

55

p

p *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

Voi che fau - sti o - gnor do - na - te nuo - vi

p

59

ger - mi a' lau - ri mie - i, a' lau - ri - mie - i;

63

voi che fau - sti o - gnor. do - na - te

67

nuo - - vi ger - mi a' lau - - - ri mie - i,

71

nuo - - vi ger - - - mi a' lau - - - ri

74

f *f* *f* *f* *f* *p* *p* *p*

mie - i, se - con - da - te, a - mi - ci

f *p*

78

f *f* *f* *f* *f* *p* *p* *p* *tr* *f* *p* *p*

De - i, se - con - da - te, a - mi - ci De - i,

f *p*

82

an - - che i mo - ti, an - chei mo - ti del mio cor.

f *tr*

86

Voi che fau - sti ognor do - na - te nuo - vi

p *f* *tr*

90

p

tr

p

p

ger - mi' lau - ri mie - i, se - con - da -

94

p

- te, a - mi - ci De - i, an - che i mo - ti del mio

98

cor, an - che i mo - ti, an - che i

102

p crescendo *f*

p crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

tr mo - ti del mio cor, tr

crescendo *f*

106

i mo - ti del mio cor.

tr

p

110

f

tr

p

*) T. 107, Singstimme: Hier ist eine Kadenz zu singen.