

Scena VII

Recitativo

AGENORE
ELISA

U - sci - te, al - fi - ne u - sci - te, trat - te - nu - ti so - spi - ri, oh

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Scena VIII

ELISA

Di - o, bel - la Ta - mi - ri, oh Di - o... Ma sen - ti A - ge - no - re quai

fo - le s'in - ven - tan qui per tor - men - tar - mi. E spar - so ch'og - gi A - min - ta a Ta - mi - ri, da -

AGENORE ELISA

rà la man di spo - so. E - sci d'er - ror. Nes - sun t'in - gan - na. E sei

AGENORE ELISA

tu sì cre - du - lo an - cor? Io non sa - pre - i per qual via du - bi - tar - ne. E mi abban - do - na dun - que A -