

Scena VI

Recitativo

16-1 AGENORE
 AGENORE AMINTA
 E ir - re - so - lu - to an - co - ra ti ri - tro - vo, o mio re? No.

Continuo
 (Cembalo,
 Violoncello)

3 AGENORE AMINTA AGENORE AMINTA
 De - ci - de - sti? Sì. Co - me? Il do - ver mio a com - pir son di -

5 AGENORE AMINTA
 spo - sto. Ad A - les - san - dro dun - que d'an - dar più non ri - cu - si? A

7 AGENORE
 lu - i an - zi già m'in - cam - mi - no. E - li - sa, e tro - no ve - di che an - dar non pon - no in -

10 AMINTA
 sie - me. È ve - ro. Nè d'un e - roe be - ne - fi - co al di -

12 AGENORE

se - gno op - por si de - e chi ne ri - ce - ve un re - gno. Oh

14

for - tu - na - to A - min - ta! Oh qual com - pa - gna ti de - sti - nan le stel - le!

17 AMINTA

A - ma - la; è de - gna de - gl'af - fet - ti d'un re. Com - pren - do, a - mi - co, tut - ta la

20

mia fe - li - ci - tà. Non dir - mi d'a - mar la spo - sa

22

mi - a. Già l'a - mo a se - gno, che sen - za le - i mi spia - ce - reb - be il re - gno.