

34

chie - di in tua fa - vel - la, il no - stro ben do - v'è? il no - stro ben do -

39

crescendo *f* *p*
 crescendo *f* *p*
 crescendo *f* *p*
 crescendo *f* *p*
 crescendo *f* *p*

v'è? il no - stro ben do - v'è? In - ten - do a - mi - co ri - - o... Bel - la E -

Reci-

*) Zu T. 43 in der Singstimme vgl. Vorwort.

*-tativo*AMINTA
ELISA

44:1

li - sa? i - dol mi - o? do - ve? A te ca - ro A -

Continuo*)
(Cembalo,
Violoncello)

3

AMINTA

min - ta. Oh De - i! non sai che il cam-po d'A-les-san - dro quin-di lun - gi non è? Che tut - te in -

6

ELISA AMINTA

fe - sta que - ste a - me - ne con - tra - de il Ma - ce - do - ne ar - ma - to? Il so. Ma

9

ELISA

dun - que per - chè so - la t'e - spo - ni al - l'in - so - len - te li - cen - za mi - li - tar? Ri - schio non

11

AMINTA

te - me, non o - de a - mor con - si - glio. Il non ve - der - ti è il mio mag - gior pe - ri - glio.

*) Zur Continuo-Aussetzung und zu den Herausgeber-Vorschlägen für die Ausführung von Appoggiaturen vgl. Vorwort.

14 AMINTA ELISA

E per me? Deh m'a - scol - ta. Ho col-moi co - re di fe - li - ci spe - ran - ze: e non ho

17 AMINTA ELISA

pa - ce fin - ch'è con te non le di - vi - do. Al - tro - ve più si - cu - ra po - tra - i... Ma d'A - les -

20

san - dro fai tor - to al - la vir - tù. Son del - la no - stra si - cu - rez - za cu - sto - di, quel - le

23

schie - re che te - mi. Ei da un ti - ran - no ven - ne Si - do - ne a li - be - rar: né vuo - le che sia ven - di - ta il

27 AMINTA ELISA

do - no: ne fran - seil gio - go, e ne ri - cu - sail tro - no. Chi sa - rà dun - que il no - stro re? Sì

30 AMINTA

cre - de, che i - gno - to an - che a se - stes - so oc - cul - to vi - va il le - git - ti - mo e - re - de. E

33 ELISA

do - ve... Ah la - scia, che Ales - san - dro ne cer - chi. O - di. La mia pie - to - sa ma - dre (oh ca - ra

37 AMINTA ELISA

ma - dre!) al - fi - ne già l'a - mor mio se - con - da. Ah! Tu so - spi - ri A - min - ta! che vuol
già l'a - mor*)

40 AMINTA

dir quel so - spi - ro? Con - tro il de - stin m'a - di - ro, che sì po - co mi fe - ce de - gno,

43

E - li - sa, di te. Tu van - ti il chia - ro san - gue di Cad - mo; io pa - sto - rel - lo o - scu - ro i - gno - ro il

*) Zu gelegentlichen Korrekturen der originalen Deklamation vgl. Vorwort.

46

mi - o. Tu ab-ban-do - nar do - vra - i per me gli a - gi pa - ter - ni, of - frir - ti in - ve - ce io non po -

49

trò nel - la mia sor - te u - mi - le, che u - na po - ve - ra greg - gia, un roz - zoo - vi - le.

52 ELISA

Non la - guar - ti del Ciel: pro - digo as - sa - i ti fu de' do - ni suo - i. Se l'o - stro, e l'o - ro a te ne -

56

gò; quel fa - vel - lar, quel vol - to, quel cor ti die! Non le ri - chez - ze, o gli a - vi; cer - co A -

59

min - ta in A - min - ta: ed a - mo in lu - i fin la sua po - ver - tà. Dal di pri - mie - ro, che an - cor bam -

62

bi - na io lo mi - ra - i, mi par - ve a - ma - bi - le, gen - ti - le, quel pa - stor, quel - la greg - gia, e quel - l'o -

65

vi - le: e mi re - stò nel co - re quel - l'o - vil, quel - la greg - gia, e quel pa - sto - re.

68 AMINTA

Oh mia so - la, oh mia ve - ra fe - li - ci - tà! Quei ca - ri det - ti... Ad - di - o. Cor - ro al - la ma - dre, e

72

ven - go a te fra po - co. Io non do - vrò mai più la - sciar - ti. In - sie - me sem - pre il sol noi ve - drà,

76

par - ta, o ri - tor - ni. Oh dol - ce vi - ta; oh for - tu - na - ti gior - ni!