

N^o 9 Aria*Allegro moderato*

Flauto I, II
 Oboe I, II
 Corno I, II in Fa/F
 Violino I
 Violino II
 Viola I, II
 ALESSANDRO
 Violoncello e Basso*)

5

*) Fagotto ad libitum.

10

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

15

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

p *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f*

20

p *f* *p* *f*

fp *crescendo* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

25

p *p* *p* *p* *a2*

p *tr.* *tr.* *tr.*

Se vin - cen - - do vi ren - do fe - li - ci,

p

37

De' su - do - ri, ch'io spar - go pu -

41

gnan - do, non di - man - do più bel - la mer - cè, non di - man - - -

45

49

- do, non di-man - do più bel - la mer-

61

Imo

p

Imo

p

a 2

p

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

mi - ci, che bel gior - no fia que - sto per me, fia que - sto per

65

p

p

p

p

p

p

me! De' su - do - - ri ch'io spar - go pu -

69 *p* *11^{do}* *p* *f*

gnan - - do, non di - man - - do più bel - - la mer - cè, non di -

74 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *fp*

1^{mo} *f* *p* *f* *p* *f* *p* *fp*

man - do più bel - la mer - cè, non di - man - do più

78

fp

fp

fp

p

Imo

bel - la mer - cè , non di -

fp

82

Imo

p

crescendo

crescendo

p *crescendo*

crescendo

crescendo

crescendo

tr

man - do più bel - la mer -

crescendo

94

p *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *f* *f*

p *f* *f*

f *f*

98

f *f* *a 2* *f*

p *p* *p* *p*

tr. *tr.* *tr.*

p *p* *p* *p*

tr. *tr.* *tr.*

p *p* *p* *p*

Se vin - cen - - do vi ren - do fe - li - ci,

111

De' su - do - ri ch'io spar - go pu - gnan - do, non di -

115

man - do più bel - la mer - cè, non di - man - - - -

119

123

do, non di-man - do più bel - la mer - cè.

135

Imo *p* *tr* *tr* *tr*

Imo *p*

p

gior - no fia que - sto per me, fia que - sto per me! De' su-

140

Ido *p* *p* *p* *p*

un poco f

do - ri ch'io spar - go pu - gnan - do, non di - man - do più

153

De' su - do - ri ch'io spar - go pu - gnan - do, non di -

157

man - do più bel - la mer - cè, no, non di - man - do più bel - la mer - cè, non - di -

161 *Imo*

p *crescendo* *f* *a²* *tr.*

crescendo *f*

p *crescendo* *f* *a²*

crescendo *f* *tr.*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *tr.*

man - - do - - più - - bel - - - la mer - - cè,

crescendo *f*

165 *tr.* *tr.*

tr. *tr.* *p*

tr. *tr.* *p*

p

169

p *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tr^{*)}

più bel - la mer - cè.

174

p *f*

p *f*

f *p* *fp* *crescendo* *f*

f *p* *fp* *crescendo* *f*

fp *crescendo* *f*

fp *crescendo* *f*

*) T. 171, Singstimme: Hier ist eine Kadenz zu singen.

**) Zu T. 177 in Violoncello/Baß (und Viola I, II) vgl. Vorwort.