

Scena IV

Recitativo

AGENORE
ALESSANDRO

AGENORE
ALESSANDRO

(Or per la mia Ta - mi - ri è tem - po di par - lar.) La glo - ria

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

mi - a me fra lun - ghi ri - po - si, o A - ge - no - re, non sof - fre. Og - gi a Si - do - ne il suo

re do - ne - rò. Col nuo - vo gior - no par - tir vo - gli' - o. Ma (tel con - fes - so) a pie - no sod - di -

sfat - to non par - to. Il vostro gio - go io fran - si, è ve - ro; io ri - tor - nai lo

scet - tro nel - la stir - pe re - al; nel sag - gio A - min - ta un buon re la - scio al re - gno; un ve - ro a -

15



mi - co in A - ge - no - re al re. Sa - reb - be for - se o - no - ra - ta me - mo - ria il no - me

18



mi - o lun - ga - men - te fra vo - i. Ta - mi - ri, o De - i, sol Ta - mi - ri l'o -

21



scu - ra. O - v'el - la giun - ga fug - gi - ti - va, ra - min - ga, di me che si di - rà? Che u - n'em - pio io

24

AGENORE



so - no, un bar - ba - ro, un cru - del. De - gna è di scu - sa se, fi - glia d'un ti - ran - no, el - la te -

27

ALESSANDRO



me - a... Que - sto è il suo fal - lo. E che te - mer do - ve - a? Se A - les - san - dro pu - ni - sce le col - pe al -

30

AGENORE ALESSANDRO

tru - i, le al-trui vir - tu - di o - no - ra. L'A - sia non vi - de al - tri A - les - san - dri an - co - ra. Quan - ta

33

glo - ria m'u - sur - pa! Io la - sce - re - i tut - ti fe - li - ci. Ah per lei

36

AGENORE ALESSANDRO

so - la or que - sta ri - man del mio va - lo - re or - ma fu - ne - sta! (Co - rag - gio!) A - vrei po -

39

tu - to al - trui mo - strar, se non fug - gia Ta - mi - ri, ch'io di - stin - guer dal re - o, so l'in - no -

42

AGENORE ALESSANDRO AGENORE ALESSANDRO AGENORE

cen - te. Non la - gnar - ti, il po - tra - i. Co - me? È pre - sen - te. Chi? Ta -

45 **ALESSANDRO** **AGENORE**

mi - ri. E mel ta - ci? Il sep-pi ap - pe - na che a te ven - ni; e or vo -

47 **ALESSANDRO** **AGENORE** **ALESSANDRO**

le - a... Cor - ri, t'af-fret - ta, gui - da-la a me. Va - do e ri - tor - no. A - spet - ta. (Ah si, mai più bel

50

no - do non strin-se a - mo - re.) Or si con - ten - to a pie - no par - tir po - trò. Vo - la a Ta - mi - ri, e

53

dil - le, ch'og-gi al nuo - vo so - vra - no io da - rò la co - ro - na: el - la la ma - no.

56 **AGENORE** **ALESSANDRO**

La man? Sì a - mi - co. Ah con un sol dia - de - ma di due bel - l'al - me

59

io la vir-tù co-ro-no! Ei sa-li-rà sul tro-no, sen-za ch'el-la ne scen-da; a voi la

62

pa-ce, la glo-ria al no-me mi-o ren-do co-si: tut-to as-si-cu-ro. (Oh Di-o!) Tu im-pal-li-

AGENORE ALESSANDRO

65

di-sci! e ta-ci? di-sap-pro-vi il con-si-glio? È pur Ta-mi-ri... De-gnis-si-ma del

AGENORE

68

tro-no. È un tal pen-sie-ro... De-gnis-si-mo di te. Di qua-le af-fet-to quel ta-cer dun-que è

ALESSANDRO AGENORE ALESSANDRO

71

se-gno, e quel pal-lo-re? Di pia-cer, di ri-spet-to, e di stu-po-re.

AGENORE