

## Scena III

*Recitativo*

55-1 ALESSANDRO  
ALESSANDRO  
AMINTA

Per qual ra - gio - ne re - stail re di Si - do - ne rav - vol - to an -

3 AMINTA  
cor fra quel - le la - ne i - stes - se? Per - ch  an - cor non im - pres - se, su quel - la man, che lo sol - le - va al

6 re - gno, del suo gra - to ri - spet - to un ba - cio in pe - gno. Sof - fri che pri - ma al pie - de del

9 ALESSANDRO  
mio be - ne - fat - tor... No: del - l'a - mi - co vie - ni al - le brac - cia; e di ri - spet - to in

12  
ve - ce ren - di - gli a - mo - re. E - se - cu - tor so - n' i - o dei de - cre - ti del Ciel. Tu del con -

15

ten-to, che in e-se-guir-li-o pro-vo, sol mi sei de-bi-tor. Per mia mer-ce-de

18

AMINTA

chie-do la glo-ria tu-a. Qual glo-ria, o De-i, io sa-prò me-ri-tar, se fi-no ad

21

ALESSANDRO

o-ra u-na greg-gia a gui-dar so-lo im-pa-ra-i? Sa-rai buon

23

AMINTA

re, se buon pa-stor sa-ra-i. Sì. Ma in un mar mi veg-go i-gno-to, e pro-cel-

26

lo-so. Or se tu par-ti, chi sa-rà l'a-stro mi-o? Da chi con-si-gli pren-der do-vrò?

29 ALESSANDRO AMINTA

Già que-sto dub-bio so - lo mi pro-met - te un gran re. Ma d'on-de un sì gran lu - me può spe -

32 ALESSANDRO

ra - re un pa - stor? Dal Ciel, che il - lu - stra quei, che sce - glie a re - gnar. Or

35

va, de - po - ni quel - le ru - sti - che ve - sti; al - tre ne pren - di, e tor - na a me.

38 AMINTA

Già di mo-strar-ti è tem - po a' tuoi fi - di vas - sal - li. Ah fa - te, o Nu - mi,

41

fa - te che A-min-ta in tro - no se stes-so o - no - ri, il do - na - to - re, e il do - no.