

## Scena I

*Andantino*  
III-1

Flauto I, II

Corno I, II in Do/C

Violino I

Violino II

Viola

AMINTA

Violoncello e Basso\*)

6

*crescendo* *f* *tr*

*p* *crescendo* *f* *p*

*crescendo* *f* *p* *tr*

*crescendo* *f* *p*

*crescendo* *f* *p*

*crescendo* *f* *p*

In - ten - do a - mi - co ri - - o quel bas - so mor - mo -

\*) Fagott ad libitum.

11

ri - o: tu chie-di, tu chie-di, tu chie-di in tua fa-vel-la, il no-stro ben do-

17

v'è? In-ten-do, tu chie-di, in-ten-do a-mi-co ri-o quel bas-so mor-mo-

23

ri - - o: tu chie-di, tu chie-di, tu chie-di in tua fa-vel-la, il no-stro ben do-

29 *Flauto I*

*Flauto II*

v'è? il no - stro ben do - v'è? In - ten - do. In - ten - do. Tu

34

chie - di in tua fa - vel - la, il no - stro ben do - v'è? il no - stro ben do -

39

crescendo *f* *p*  
 crescendo *f* *p*  
 crescendo *f* *p*  
 crescendo *f* *p*  
 crescendo *f* *p*

v'è? il no - stro ben do - v'è? In - ten - do a - mi - co ri - - o... *Reci-* Bel - la E -

\*) Zu T. 43 in der Singstimme vgl. Vorwort.