

Scena II

Recitativo

AGENORE
AMINTA

Nel gran cor d'A-les-san-dro, o Dei cle-men-ti, se-con-da-te i miei

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3
det-ti, a fa-vor di Ta-mi-ri. Ah n'è ben de-gna la sua vir-tù, la sua bel-

6
tà... Ma do-ve, do-ve cor-ri mio re? La bel-la E-li-sa pur da lun-gior mi-

9
ra-i; per-chè s'a-scon-de? Do-v'è? Par-ti. Sen-za ve-der-mi? In-gra-ta!

12
Ah rag-giun-ger-la io vo-glio. Fer-ma, si-gnor. Per-chè? Non

AGENORE AMINTA AGENORE

15 **AMINTA** **AGENORE**

puo - i. Non pos - so? Chi dà leg - ge ad un re? La sua gran - dez - za, la giu - sti - zia, il de -

18 **AMINTA**

co - ro, il be - ne al - tru - i, la ra - gio - ne, il do - ver. Dun - que pa -

20 **AGENORE**

sto - re io fui men ser - vo. E che mi gio - vail re - gno? Se il

22

re - gno a te non gio - va, tu gio - var de - vi a lu - i. Se te non reg - gi, co - me al - tru i reg - ge -

25

ra - i? Co - me -- ah mi scor - do che A - min - ta è il re, che un suo vas - sal - lo io

170

28



so - no. Er - rai per trop - po zel; si - gnor, per - do - no.

30 AMINTA



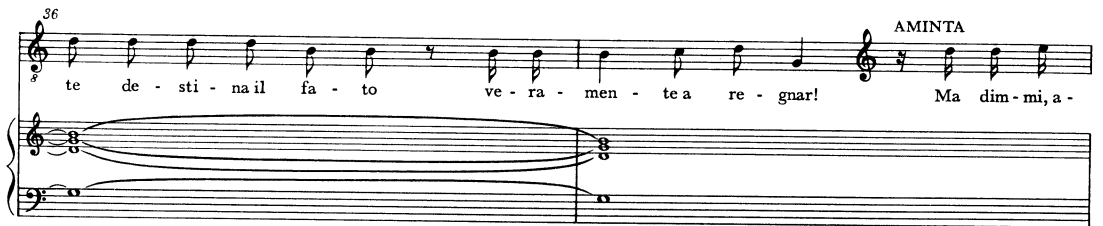
Che fai! sor - gi. Ah se m'a - mi par - la - mi o - gnor co - si. Mi par si

33 AGENORE



bel - la, che di sé m'in - na - mo - ra la ve - ri - tà, quan - do mi sfer - za an - co - ra. Ah

36 AMINTA



te de - sti - na il fa - to ve - ra - men - te a re - gnar! Ma dim - mi, a -

38



mi - co: non deg - gio a - mar, chi m'a - ma? È po - co E - li - sa de - gna d'a -

40

mo-re? Chi con-dan-nar po-treb-be fra gli uo-mi-ni, fra i Nu-mi, in ter-ra, in

43

AGENORE AMINTA

cie-lo, la te-ne-rez-za mi-a? Nes-su-no. È giu-sta. Ma pria di tut-to... Ah pria di

46

AGENORE

tut-to an-dia-mo, a-mi-co, a con-so-lar-la, e po-i... T'ar-re-sta. Sciol-to è il con-

49

AMINTA AGENORE

si-glio: e-sco-noi du-ci: a noi vie-ne A-les-san-dro. O-vè? Non ri-co-no-sci i suoi cu-

52

AMINTA AGENORE AMINTA

sto-di al-la re-al di-vi-sa? Dun-que?-- At-ten-der con-vien. Po-ve-ra E-li-sa!

attacca