

No. 7 Duetto

Andante

Oboe I, II *f*

Corno I, II in La/A *f*

Violino I *f p f p f p*

Violino II *f p f p f p*

Viola *f*

ELISA

AMINTA

Violoncello e Basso *) *f*

Van - ne,

5

p

van - ne a re-gnar ben mi - o, ma fi - do a chi t'a - do - ra ser - - ba se - puoi quel

p

*) Fagott ad libitum.

10 *Imo*

p

mf *p* *mf* *p* *mf*

mf *p* *mf* *p* *mf*

mf *p* *mf* *p* *mf*

cor. Van - ne a re - gnar ben mi - o, ma

mf *p* *mf* *p* *mf*

13

p *tr*

p *tr*

p *tr*

fi - - do a chi t'a - do - ra, ser - ba, ser - ba, ser - ba sepuoi quel

p *tr*

18

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

simile

cor.

Se ho da re-gnar ben mi - o, sa - rò sul tro-no-an-co-ra il fi - - do tuo pa-

23

mf p mf p mf p

mf p mf p mf p

mf p mf p mf p

mf p mf p mf p

stor. Se ho da re-gnar ben mi - o, sa - rò sul tro-no-an-

mf p mf p mf p

27

co - ra il fi - do, il fi - do, il - fi - do tuo pa - stor.

Ah che il mio re tu

32

se - il! Ah che il mio re tu se - il! Ah che il mio re tu se - il!

Ah che cru - del ti - mor! Ah che cru - del, cru - del ti - mor!

Allegretto 38

Ah — pro - teg - ge - te o De - i,
 Ah — pro - teg - ge - te o De - i,

42

ah — pro - teg - ge - te o De - i,
 ah — pro - teg - ge - te o De - i,

46

que - sto in - - no - cen - - - te, in - - no -
 que - sto in - - no - cen - te, que - sto in - - no - cen - te, in - - no -

50

cen - - te a - mor, Ah pro - teg - ge - - -
 cen - - te a - mor, Ah pro - teg - ge - - -

54

58

- te o De - i,
- te o De - i,
crescendo f

62

que-sto in - no - cen-te, in - no - cen - - te a - mor, que - - sto in - - no - -

que-sto in - no - cen-te, in - no - cen - - te a - mor, que - - sto in - - no - -

67

cen - - te a - - mor.

cen - - te a - - mor.

72

p

Van - - ne a re - gnar ben

p

76

fp

fp

fp

mi - o, ma fi - do a chi t'a - do - ra, ser - - ba,

fp

80

ser - - ba, ser - - ba se puo - i quel cor.

Se ho da re -

84

gnar ben mi - o, sa - rò sul tro - no, sul

88

tro - no an - co - ra il - fi - do, il - fi - do, il - fi - do - tuo pa -

93

Ah che il mio re - tu - se - il

stor. Ah che cru - del ti - mor!

98

Ah _____ pro - teg - ge - te o De - i,
 Ah _____ pro - teg - ge - te o De - i,

102

ah _____ pro - teg - ge - te o De - i,
 ah _____ pro - teg - ge - te o De - i,

106

que - sto in - - no - cen - - - te, in - no -
 que - sto in - - no - cen - te, que - sto in - - no - cen - te, in - no -

110

cen - - te a - mor. Ah pro - teg - ge - - -
 cen - - te a - mor. Ah pro - teg - ge - - -

115

119

crescendo

crescendo

crescendo

f

f

f

te o De - i!

te o De - i!

crescendo

f

123

que - sto in - no - cen - te, in - no - cen - - te a - mor. Ah

que - sto in - no - cen - te, in - no - cen - - te a - mor.

127

pro - teg - ge - - - - -

Ah - pro - teg - ge - te o De - i, ah - pro - teg - ge - te o

131

te que - - sto in - no - cen - te a - mor.

De - i, que - - sto in - no - cen - te a - mor. Ah

134

Ah - pro - teg - ge - te o De - i, ah - pro - teg - ge - te o

pro - teg - ge -

138

De - i, que - - sto in - no - cen - te a - mor. Ah pro - teg - ge - -
 - te que - - sto in - no - cen - te a - mor. Ah pro - teg - ge - -

142

- - - - - te
 - - - - - te

146

que - sto in - no - cen - te, in - no - cen - te a - mor, que - - sto in - - no - -

que - sto in - no - cen - te, in - no - cen - te a - mor, que - - sto in - - no - -

p

151

crescendo

f

crescendo

f simile

crescendo

f simile

crescendo

f simile

tr

cen - - - te a - - - mor,

tr

cen - - - te a - - - mor,

crescendo

f simile

155

que - sto in - no - cen - - te a - mor.

que - sto in - no - cen - - te a - mor.

159

Fine dell'Atto primo

*) T. 157, Singstimmen: Hier ist eine Kadenz zu singen.