

Violino I
fp

Violino II
fp

Viola I, II
fp

AMINTA
ELISA

Che? m'af-fret-ti a la-sciar-ti? e non ti ca-le, cheil ge-ni-

Violoncello e Basso
(Continuo: Cembalo, Violoncello)*
fp

15

tor, il ge-ni-to-re, oh De-i! a cui la tua tu de-i, la mia fe-li-ci-tà deg-

18

g'i-o, de' nuo-vi im-prov-vi-si con-ten-ti, or ne sia a par-te?

fp

*) Vgl. Vorwort.

Andante

21

Per-do-na E - li - sa, ub-bi-dir - ti non

24

pos - so; me'l vie-tan l'a-mor tu - o, il gran pia-ce - re, il ri -

27

spet - to, il do - ve - re. Ah pri - a, ch'al-triil pre -

Allegro

30

ven - ga, dal mio lab - bro si lie - ta nuo - va in - ten - da, e ad A - les -

33

san - dro, e al re - gno poi n'an - drò; quin - di fra po - co nel tuo

36

fi - do pa - sto - re un re tuo spo - so a te ri - tor - ne - rà.

39

Sof - fri, ch'io va - da...

43

Ah se sa - pes - si, quan - to lun - gi da te, i - dol

47

mio, un so - loi - stan - te pe - ni il mio cor a - man - te...

51

ELISA
Ah se ve - des - si, co - me sta que - sto

55

cor!
Di gio - ia e - sul - ta.

59

Ma pur... no no, ta - ce - te, im - por - tu - ni - ti - mo - ri.

63

Or non si pen-si, se non che A-min-ta è re. Deh va:

67

po-treb-be A-les-san-dro sde-gnar-si. AMINTA A-mi-ci De-i, son gra-to al vo-stro

70

do-no: ma trop-po è ca-ro a que-sto prez-zo un tro-no.